

Пояснительнаязаписка

Целиизученияучебногопредмета«Русскийроднойязык»

Программа учебного предмета «Русский родной язык» разработана дляфункционирующихвсубъектахРоссийскойФедерацииобразовательныхорганизаций, реализующих наряду с обязательным курсом русского языкаизучениерусскогоязыкакакродногоязыкаобучающихся.Содержаниепрограммы ориентировано на сопровождение и поддержку основного курсарусскогоязыка,обязательногодляизучениявовсехшколахРоссийскойФедерации,инаправленонадостижениерезультатовосвоенияосновнойобразовательнойпрограммыосновногообщегообразованияпорусскомуязыку,заданныхсоответствующимфедеральнымгосударственнымобразовательным стандартом. В то же время цели курса русского языка врамках образовательной области «Родной язык и родная литература» имеютсвоюспецифику,обусловленнуюдополнительнымпосвоему содержаниюхарактером курса, а также особенностями функционирования русского языкавразныхрегионахРоссийской Федерации.

Всоответствиисэтимвкурсерусскогородногоязыкаактуализируютсяследующие цели:

* воспитание гражданина и патриота; формирование представленияо русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа;осознаниенациональногосвоеобразиярусскогоязыка;формированиепознавательногоинтереса,любви,уважительногоотношениякрусскомуязыку,ачерезнего–кроднойкультуре;воспитаниеответственногоотношенияксохранениюиразвитиюродногоязыка,формированиеволонтёрскойпозициивотношениипопуляризацииродногоязыка;воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России;овладениекультурой межнационального общения;
* совершенствование коммуникативных умений и культуры речи,обеспечивающихсвободноевладениерусскимлитературнымязыкомвразныхсферахиситуацияхегоиспользования;обогащениесловарногозапасаиграмматическогострояречиучащихся;развитиеготовностииспособности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности вречевомсамосовершенствовании;
* расширение знаний о таких явлениях и категориях современногорусскоголитературногоязыка,которыеобеспечиваютегонормативное,уместное,этичноеиспользованиевразличныхсферахиситуацияхобщения;о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русскоголитературного языка; о национальной специфике русского языка и языковыхединицах, прежде всего о лексике и фразеологии с национально-культурнойсемантикой;орусском речевом этикете;
* совершенствованиеуменийопознавать,анализировать,классифицироватьязыковыефакты,оцениватьихсточкизрениянормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать стекстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовыватьнеобходимуюинформацию;
* развитиепроектногоиисследовательскогомышления,приобретение практического опыта исследовательской работы по русскомуязыку,воспитаниесамостоятельностивприобретениизнаний.

Местоучебного предмета«Русскийроднойязык»вучебномплане

Программапорусскомуродномуязыкусоставленанаосноветребований к предметным результатам освоения основной образовательнойпрограммы,представленнойвФедеральномгосударственномобразовательном стандарте основного общего образования, и рассчитана наобщую учебнуюнагрузкувобъёме245часов.

Общаяхарактеристикаучебногопредмета«Русскийроднойязык»

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средствомежнациональногообщенияиконсолидациинародовРоссии,основаформированиягражданскойидентичностивполикультурномобществе.

Русский язык является родным языком русского народа, основой егодуховнойкультуры.Онформируетиобъединяетнацию,связываетпоколения,обеспечиваетпреемственностьипостоянноеобновлениенациональной культуры. Изучение русского языка и владение им – могучеесредствоприобщениякдуховномубогатствурусскойкультурыилитературы,основнойканалсоциализацииличности,приобщенияеёккультурно-историческомуопытучеловечества.

Родной язык, выполняя свои базовые функции общения и выражениямысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей,участвуетвформированиисознания,самосознанияимировоззренияличности, является важнейшим средством хранения и передачи информации,культурныхтрадицийиисториинарода,говорящегонанём.Высокийуровеньвладенияроднымязыкомопределяетспособностьаналитическимыслить,успешностьвовладенииспособамиинтеллектуальной

деятельности,умениямиубедительновыражатьсвоимыслииточнопонимать мысли других людей, извлекать и анализировать информацию изразличныхтекстов,ориентироватьсявключевыхпроблемахсовременнойжизнии вмире духовно-нравственныхценностей.

Каксредствопознаниядействительностирусскийроднойязыкобеспечиваетразвитиеинтеллектуальныхитворческихспособностейребёнка,развиваетегоабстрактноемышление,памятьивоображение,формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразованияисамореализации личности.

Обучениерусскомуродномуязыкусовершенствуетнравственнуюикоммуникативную культуру ученика. Будучи формой хранения и усвоенияразличных знаний, русский языкнеразрывно связан со всеми школьнымипредметами; имея при этом особый статус, он является не только объектомизучения,ноисредствомобучения.Уровеньвладенияроднымрусскимязыком влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а вдальнейшемспособствуетовладениюбудущейпрофессией.

Содержаниекурса«Русскийроднойязык»направленонаудовлетворениепотребностиобучающихсявизученииродногоязыкакакинструментапознаниянациональнойкультурыисамореализациивней.Учебныйпредмет«Русскийроднойязык»неущемляетправтехобучающихся,ктоизучаетиные(нерусский)родныеязыки.Поэтомуучебноевремя,отведённоенаизучениеданнойдисциплины,неможетрассматриватьсякаквремядляуглублённогоизученияосновногокурса

«Русскийязык».

Всодержаниикурса«Русскийроднойязык»предусматриваетсярасширение сведений, имеющих отношение не к внутреннему системномуустройствуязыка,аквопросамреализацииязыковойсистемывречи‚внешней стороны существования языка: к многообразным связям русскогоязыкасцивилизациейикультурой,государствомиобществом.Программа

учебногопредметаотражаетсоциокультурныйконтекстсуществованиярусского языка, в частности те языковые аспекты, которые обнаруживаютпрямую,непосредственнуюкультурно-историческуюобусловленность.

Важнейшимизадачамикурсаявляютсяприобщениеобучающихсякфактамрусскойязыковойисториивсвязисисториейрусскогонарода;формирование представлений школьников о сходстве и различиях русского идругих языков в контексте богатства и своеобразия языков, национальныхтрадиций и культур народов России и мира; расширение представлений орусскойязыковойкартинемира,онациональномязыкекакбазеобщезначимыхнравственно-интеллектуальныхценностей,поведенческихстереотипов и т. п., что способствует воспитанию патриотического чувства,гражданственности,национальногосамосознанияиуважениякязыкамикультурамдругихнародовнашейстраны и мира.

Содержание курса направлено на формирование представлений о языкекакживом,развивающемсяявлении,одиалектическомпротиворечииподвижностиистабильностикакоднойизосновныххарактеристиклитературного языка, что способствует преодолению языкового нигилизмаучащихся,пониманиюважнейшихсоциокультурныхфункцийязыковойкодификации.

Программойпредусматриваетсярасширениеиуглублениемежпредметноговзаимодействиявобучениирусскомуродномуязыкунетольковфилологическихпредметныхобластях,ноивовсёмкомплексеизучаемыхдисциплинестественно-научного игуманитарногоциклов.

Основныесодержательныелиниипрограммыучебногопредмета

***«Русскийроднойязык»***

Школьныйкурсрусскогородногоязыкаопираетсянасодержаниеосновного курса, представленного в образовательной области «Русский языкилитература»,сопровождаетиподдерживаетего.Основныесодержательные

линии настоящей программы (блоки программы) соотносятся с основнымисодержательнымилиниямиосновногокурсарусскогоязыка,нонедублируютихиимеютпреимущественнопрактико-ориентированныйхарактер.

Всоответствиисэтимвпрограммевыделяютсяследующиеблоки.

Впервомблоке**«Языкикультура»**представленосодержание,изучение которого позволит раскрыть взаимосвязь языка и истории, языка иматериальнойидуховнойкультурырусскогонарода,национально-культурнуюспецификурусскогоязыка,обеспечитовладениенормамирусского речевого этикета в различных сферах общения, выявление общего испецифического в языках и культурах русского и других народов России имира,овладение культуроймежнациональногообщения.

Второйблок**«Культураречи»**ориентированнаформированиеуучащихсяответственногоиосознанногоотношениякиспользованиюрусскогоязыкавовсехсферахжизни,повышениеречевойкультурыподрастающегопоколения,практическоеовладениекультуройречи(навыкамисознательногоиспользованиянормсовременногорусскоголитературногоязыкадлясозданияправильнойречииконструированияречевых высказываний в устной и письменной форме с учётом требованийуместности, точности, логичности, чистоты, богатства и выразительности); атакже на пониманиевариантов норм, развитие потребности обращаться кнормативнымсловарямсовременногорусскоголитературногоязыкаисовершенствованиеумений пользоваться ими.

В третьем блоке **«Речь. Речевая деятельность. Текст»** представленосодержание,направленноенасовершенствованиевидовречевойдеятельностивихвзаимосвязиикультурыустнойиписьменнойречи,атакженаразвитиебазовыхуменийинавыковиспользованияязыкавжизненно важных для школьников ситуациях общения: умений определятьцеликоммуникации,оцениватьречевуюситуацию,учитывать

коммуникативныенамеренияпартнёра,выбиратьадекватныестратегиикоммуникации,понимать,анализироватьисоздаватьтекстыразныхфункционально-смысловыхтипов,жанров,стилистическойпринадлежности.

Требования к результатам освоения примерной программыосновногообщегообразованияпорусскомуродномуязыку

Изучениепредметнойобласти«Роднойязыкироднаялитература»должно обеспечивать:

* воспитание ценностногоотношениякродному языкуилитературенародномязыкекакхранителюкультуры,включениевкультурно-языковоеполесвоегонарода;
* приобщениеклитературномунаследиюсвоегонарода;
* формированиепричастностиксвершениямитрадициямсвоегонарода;
* осознаниеисторическойпреемственностипоколений,своейответственностизасохранениекультуры народа;
* обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие уобучающихсякультурывладенияроднымязыкомвовсейполнотеегофункциональныхвозможностейвсоответствииснормамиустнойиписьменнойречи,правиламиречевогоэтикета;
* получениезнанийородномязыкекаксистемеикакразвивающемсяявлении,оегоуровняхиединицах,озакономерностяхегофункционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формированиеаналитическихуменийвотношенииязыковыхединицитекстовразныхфункционально-смысловых типовижанров.

**Предметныерезультаты**изученияучебногопредмета«Русскийроднойязык»науровнеосновногообщегообразованиядолжныбытьориентированынаприменениезнаний,уменийинавыковвучебныхситуациях иреальныхжизненныхусловияхи отражать:

* 1. Понимание взаимосвязи языка, культуры и истории народа,говорящего нанём:
* осознаниеролирусскогородногоязыкавжизниобществаигосударства,всовременном мире;
* осознаниеролирусскогородного языкавжизничеловека;
* осознаниеязыкакакразвивающегосяявления,взаимосвязиисторическогоразвитияязыка систориейобщества;
* осознаниенациональногосвоеобразия,богатства,выразительностирусского родногоязыка;
* пониманиеиистолкованиезначениясловснационально-культурнымкомпонентом, правильное употребление их в речи; понимание особенностейупотреблениясловссуффиксамисубъективнойоценкивпроизведенияхустного народного творчества и произведениях художественной литературыразных историческихэпох;
* понимание слов с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующимзначением;осознаниенациональногосвоеобразияобщеязыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов-символов,обладающихтрадиционнойметафорическойобразностью;распознаваниеи характеристика;
* пониманиеиистолкованиезначенийфразеологическихоборотовснационально-культурнымкомпонентом;комментированиеисториипроисхождения таких фразеологических оборотов, уместное употребление ихвсовременныхситуацияхречевогообщения;
* пониманиезначенийпословиципоговорок,крылатыхсловивыраженийиумениеистолковатьэтизначения;знаниеисточниковкрылатыхсловивыражений; правильное употребление пословиц, поговорок, крылатых слов ивыраженийвсовременныхситуацияхречевогообщения;
* умение охарактеризовать слова с точки зрения происхождения: исконнорусские и заимствованные; понимание процессов заимствования лексики какрезультатавзаимодействия национальных культур;
* умениераспознаватьихарактеризоватьспомощьюсловарейзаимствованные слова по языку-источнику (из славянских и неславянскихязыков),временивхождения(самые древниеиболее поздние);
* пониманиеособенностейстарославянизмовиумениераспознаватьих,понимание роли старославянского языка в развитии русского литературногоязыка;
* пониманиестилистическихразличийстарославянизмовиумениедатьстилистическуюхарактеристикустарославянизмов(стилистическинейтральные,книжные,устаревшие);
* понимание роли заимствованной лексики в современном русском языке;распознавание с помощью словарейслов, заимствованных русским языкомизязыковнародовРоссиии мира;
* пониманиеобщихособенностейосвоенияиноязычнойлексики;определение значения лексических заимствований последних десятилетий;целесообразноеупотребление иноязычныхслов;
* пониманиепричинизмененийвсловарномсоставеязыка,перераспределения пластов лексики между активным и пассивным запасомслов;
* умение определять значения устаревших слов с национально-культурнымкомпонентом;
* умение определять значения современных неологизмов и характеризоватьихпосфере употребленияи стилистической окраске;
* умение определять различия между литературным языком и диалектами;осознание диалектов как части народной культуры; понимание национально-культурного своеобразия диалектизмов;
* осознаниеизмененийвязыкекакобъективногопроцесса;пониманиевнешнихивнутреннихфакторовязыковыхизменений;наличиеобщегопредставленияоб активныхпроцессах всовременномрусскомязыке;
* соблюдение норм русского речевого этикета; понимание национальнойспецификирусскогоречевогоэтикетапосравнениюсречевымэтикетомдругихнародов;
* приобретениеопытаиспользованиясловарей,втомчислемультимедийных,учитываясведенияоназначенииконкретноговидасловаря, особенностях строения его словарной статьи: толковых словарей,словарей устаревших слов, словарей иностранных слов, фразеологическихсловарей, этимологических фразеологических словарей, словарей пословиц ипоговорок, крылатых слов и выражений; учебных этимологических словарей;словарейсинонимов,антонимов;словарейэпитетов,метафорисравнений.
1. Овладение основными нормами русского литературного языка(орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими),нормамиречевогоэтикета;приобретениеопытаиспользованияязыковых норм в речевой практике при создании устных и письменныхвысказываний;стремлениекречевомусамосовершенствованию,овладениеосновнымистилистическимиресурсамилексикиифразеологииязыка:
* осознаниеважностисоблюдениянормсовременногорусскоголитературного языка для культурного человека;
* умениепроводитьанализиоцениваниесточкизрениянормсовременногорусскоголитературногоязыкачужойисобственнойречи;корректировкаречисучётомеёсоответствияосновнымнормамлитературного языка;
* соблюдениенаписьмеивустнойречинормсовременногорусскоголитературного языка и правилречевогоэтикета;
* обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширениеобъёмаиспользуемыхвречиграмматическихсредствдлясвободноговыражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилюобщения;
* стремлениекречевомусамосовершенствованию;
* формированиеответственностизаязыковуюкультурукакобщечеловеческуюценность;
* осознанноерасширениесвоейречевойпрактики,развитиекультурыиспользованиярусскогоязыка,способностиоцениватьсвоиязыковыеумения,планироватьиосуществлятьихсовершенствованиеиразвитие;

соблюдение основных орфоэпических и акцентологических нормсовременного русского литературного языка:

* произношениеимёнсуществительных‚прилагательных,глаголов‚полныхпричастий‚краткихформстрадательныхпричастийпрошедшеговремени‚деепричастий‚наречий;
* произношениегласных[э]‚[о]послемягкихсогласныхишипящих;безударный[о]всловахиностранногопроисхождения;
* произношениепарныхпотвёрдости-мягкостисогласныхперед[э]всловахиностранногопроисхождения;
* произношениебезударного [а]после*ж*и*ш***;**
* произношениесочетания *чн*и*чт*;произношениеженскихотчествна

*-ична,-инична*;

* произношениетвёрдого[н]передмягкими[фʼ]и[вʼ];
* произношениемягкого [нʼ]перед*ч*и*щ*;
* постановкаударениявотдельныхграмматическихформахимёнсуществительных,прилагательныхглаголов(врамкахизученного);всловоформахснепроизводнымипредлогами‚взаимствованныхсловах;
* осознаниесмыслоразличительнойролиударениянапримереомографов;
* осознание произносительных различий в русском языке, обусловленныхтемпом речии стилямиречи;
* различениевариантоворфоэпическойиакцентологическойнормы;употреблениесловсучётомпроизносительныхвариантоворфоэпическойнормы;
* употребление слов сучётом стилистическихвариантов орфоэпическойнормы;
* пониманиеактивныхпроцессоввобластипроизношенияиударения;

соблюдениеосновныхлексическихнормсовременногорусскоголитературного языка:

* правильность выбора слова, максимально соответствующегообозначаемомуимпредметуилиявлениюреальнойдействительности;
* соблюдение норм употребления синонимов‚ антонимов‚ омонимов‚паронимов;
* употреблениесловавсоответствиисеголексическимзначениемитребованиемлексической сочетаемости;
* употребление терминов в научном стиле речи‚ в публицистике,художественнойлитературе,разговорной речи;
* опознаваниечастотныхпримеровтавтологиииплеоназма;
* распознавание слов с различной стилистической окраской; употреблениеимён существительных, прилагательных, глаголов с учётом стилистическихнормсовременногорусского литературногоязыка;
* употребление синонимов, антонимов‚ омонимов с учётом стилистическихнормсовременногорусского литературногоязыка;
* различениетипичныхречевыхошибок;
* редактированиетекстасцельюисправленияречевыхошибок;
* выявлениеиисправлениеречевыхошибоквустнойречи;

соблюдение основных грамматических норм современногорусскоголитературного языка:

* употреблениесложныхсуществительных,имёнсобственных(географическихназваний),аббревиатур‚обусловленноекатегориейрода;
* употреблениезаимствованныхнесклоняемыхимёнсуществительных;склонениерусскихииностранныхимёнифамилий,названийгеографическихобъектов;употреблениеотдельныхграмматическихформимёнсуществительных,прилагательных(врамкахизученного);
* склонение местоимений‚ порядковых и количественных числительных;употреблениеотдельныхформименсуществительныхвсоответствиистипомсклонения,родом,принадлежностьюкразрядуодушевлённости-неодушевлённости;
* употребление форм множественного числа имени существительного(в том числе форм именительного и родительного падежа множественногочисла);форм1-голицаединственногочисланастоящегоибудущеговремениглаголов,формповелительногонаклоненияглаголов;формообразованиеглаголовсовершенного инесовершенного вида;
* употребление имён прилагательных в формах сравнительной степени‚ вкраткойформе;
* употреблениевречиоднокоренныхсловразныхчастейречи;
* согласованиесказуемогосподлежащим,имеющимвсвоемсоставеколичественно-именноесочетание;
* согласованиесказуемогосподлежащим,выраженнымсуществительнымсо значением лицаженскогопола;
* согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетаниемчислительногои существительного;
* согласование определения в количественно-именных сочетаниях счислительными; построениесловосочетанийпо типусогласования;
* управление предлогов *благодаря, согласно, вопреки*; употреблениепредлогов*о‚по‚из‚с*всоставесловосочетания;употреблениепредлога*по*с

количественными числительными в словосочетаниях с распределительнымзначением;

* построениепростыхпредложенийспричастнымиидеепричастнымиоборотами‚ предложений с косвенной речью‚ сложных предложений разныхвидов;
* определениетипичныхграмматическихошибоквречи;
* различениевариантовграмматическойнормы:литературныхиразговорныхформименительногопадежамножественногочисласуществительныхмужскогорода;формсуществительныхмужскогородамножественногочисласокончаниями*-а(-я)*,*-ы(-и)*‚различающихсяпосмыслу;литературныхиразговорныхформглаголов‚причастий‚деепричастий‚наречий;
* различениевариантовграмматическойсинтаксическойнормы‚обусловленныхграмматическойсинонимиейсловосочетаний‚простыхисложных предложений;
* правильноеупотреблениеимёнсуществительных,прилагательных,глаголовс учётом вариантовграмматической нормы;
* правильное употребление синонимическихграмматических конструкцийс учётом смысловых и стилистических особенностей;редактирование текстасцельюисправления грамматическихошибок;
* выявлениеиисправлениеграмматическихошибоквустнойречи;

соблюдениеосновныхнормрусскогоречевогоэтикета:

* этикетныеформыиформулыобращения;
* этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевойситуации;современныеформулыобращениякнезнакомомучеловеку;употреблениеформы «он»;
* соблюдениеэтикетныхформиустойчивыхформул‚принциповэтикетногообщения,лежащихвосновенациональногоречевого этикета;
* соблюдениерусскойэтикетнойвербальнойиневербальнойманеры

общения;

* использованиевобщенииэтикетныхречевыхтактик иприёмов‚помогающих противостоятьречевойагрессии;
* использованиеприобщениивэлектроннойсредеэтикиирусскогоречевого этикета;
* соблюдениенормрусскогоэтикетногоречевогоповедениявситуацияхделового общения;
* пониманиеактивныхпроцессовврусскомречевомэтикете;

**соблюдение основных орфографических норм современногорусскоголитературногоязыка**(врамкахизученного восновномкурсе);

**соблюдение основных пунктуационных норм современногорусскоголитературногоязыка** (врамкахизученного восновномкурсе);

* использованиетолковых,втомчислемультимедийных,словарейдляопределениялексическогозначенияслова,особенностейупотребления;
* использованиеорфоэпических,втомчислемультимедийных,орфографическихсловарейдляопределениянормативногопроизношенияслова; вариантовпроизношения;
* использованиесловарейсинонимов,антонимов‚омонимов‚паронимовдляуточнениязначенияслов,подборакнимсинонимов,антонимов‚омонимов‚паронимов,атакже впроцессередактированиятекста;
* использование грамматических словарей и справочников для уточнениянормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания ипредложения; для опознавания вариантов грамматической нормы; в процессередактированиятекста;
* использование орфографических словарей и справочников по пунктуациидляопределениянормативногонаписаниясловипостановкизнаковпрепинаниявписьменной речи.
1. Совершенствованиеразличныхвидовустнойиписьменнойречевойдеятельности(говоренияислушания,чтенияиписьма,

**общенияспомощьюсовременныхсредствустнойиписьменнойкоммуникации):**

* владениеразличнымивидамислушания(детальным,выборочным‚ознакомительным,критическим‚интерактивным)монологическойречи,учебно-научных,художественных,публицистическихтекстовразличныхфункционально-смысловых типовречи;
* владение различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным,изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных,публицистическихтекстовразличныхфункционально-смысловыхтиповречи;
* умение дифференцировать и интегрировать информацию прочитанного ипрослушанноготекста:отделятьглавныефактыотвторостепенных;классифицироватьфактическийматериалпоопределённомупризнаку;выделятьнаиболеесущественныефакты;устанавливатьлогическуюсвязьмеждувыявленными фактами;
* умениесоотноситьчастипрочитанногоипрослушанноготекста:устанавливать причинно-следственные отношения, логические связи междуабзацами и частями текста и определять средства их выражения; определятьначало и конец темы;выявлятьлогическийплантекста;
* умениепроводитьанализпрослушанногоилипрочитанноготекстасточкизренияегокомпозиционныхособенностей,количествамикротем;основных типов текстовых структур (индуктивные, дедуктивные, рамочные/дедуктивно-индуктивные,стержневые/индуктивно-дедуктивные);
* владениеумениямиинформационнойпереработкипрослушанногоилипрочитанного текста; приёмами работы с заголовком текста, оглавлением,спискомлитературы,примечаниямиит.д.;основнымиспособамиисредствамиполучения,переработкиипреобразованияинформации(аннотация,конспект);использованиеграфиков,диаграмм,схемдляпредставленияинформации;
* владениеправиламиинформационнойбезопасностиприобщениивсоциальных сетях;
* уместное использование коммуникативных стратегий и тактик устногообщения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация,просьба, принесение извинений, поздравление и др.; сохранение инициативывдиалоге,уклонение от инициативы,завершениедиалога идр.;
* умениеучаствовать в беседе, споре, владение правиламикорректногоречевого поведениявспоре;
* умениестроитьустныеучебно-научныесообщения(ответынауроке)различных видов (ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка),рецензиюнапроектнуюработуодноклассника,доклад;приниматьучастиев учебно-научнойдискуссии;
* владение умениями учебно-делового общения: убеждения собеседника;побуждениясобеседникакдействию;информированияобобъекте;объяснениясущности объекта;оценки;
* умениесоздаватьустныеиписьменныетекстыописательноготипа:определение,дефиниция, собственноописание,пояснение;
* умение создавать устные и письменные тексты аргументативного типа(рассуждение,доказательство,объяснение)сиспользованиемразличныхспособов аргументации, опровержения доводов оппонента (критика тезиса,критика аргументов, критика демонстрации); оценка причин неэффективнойаргументациивучебно-научномобщении;
* умениесоздаватьтексткакрезультатпроектной(исследовательской)деятельности; оформлять реферат в письменной форме и представлять его вустнойформе;
* умениевыполнятькомплексныйанализтекстовпублицистическихжанров(девиз,слоган,путевыезаписки,проблемныйочерк;текстырекламныхобъявлений) и создаватьих;
* умениевыполнятькомплексныйанализтекстовфольклора,художественныхтекстовилиихфрагментов(народныхилитературныхсказок,рассказов,загадок,пословиц,притчит. п.)иинтерпретироватьих;
* умение определять фактуальную и подтекстовую информацию текста,его сильные позиции;
* умение создавать объявления (в устной и письменной форме); деловыеписьма;
* умение оценивать устные и письменные речевые высказывания с точкизренияихэффективности,умениепониматьосновныепричиныкоммуникативных неудач и объяснять их; оценивать собственную и чужуюречьсточкизренияточного,уместногоивыразительногословоупотребления;
* умениередактироватьсобственныетекстысцельюсовершенствованияихсодержанияиформы;сопоставлятьчерновойиотредактированныйтекст.

**ПРИМЕРНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА6КЛАСС**

Содержаниеучебногопредмета

Раздел1.Языкикультура(22ч)

Краткаяисториярусскоголитературногоязыка.Рольцерковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка.Диалектыкакчастьнароднойкультуры.Диалектизмы,ихнационально-культурное своеобразие. Сведения о диалектных названиях предметов быта,значениях слов, понятиях, не свойственных литературному языку и несущихинформацию о способах ведения хозяйства, особенностях семейного уклада,обрядах,обычаях,народномкалендареидр.Использованиедиалектнойлексикивпроизведенияххудожественной литературы.

Иноязычныелексическиезаимствованиякакрезультатвзаимодействиянациональныхкультур.Лексика,заимствованнаярусскимязыкомизязыковнародов России и мира. Заимствования из славянских и неславянских языков.Причинызаимствований.Особенностиосвоенияиноязычнойлексики(общеепредставление). Роль заимствованной лексики в современном русском языке.Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой.

Современныенеологизмыиихгруппыпосфереупотребленияистилистическойокраске.

Национально-культурнаяспецификарусскойфразеологии.Историческиепрототипыфразеологизмов.Отражениевофразеологииобычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры и т. п. (*начать сазов,отдоскидодоски,приложитьруку*ит.п.–информацияотрадиционнойрусской грамотности идр.).

Раздел2.Культураречи(22ч)

**Основныеорфоэпическиенормысовременногорусскоголитературногоязыка.**Произносительныеразличияврусскомязыке,

обусловленные темпом речи. Стилистические особенности произношения иударения(литературные‚разговорные‚устарелыеипрофессиональные).Нормыпроизношенияотдельныхграмматическихформ;заимствованныхслов:ударениевформеродительногопадежамножественногочисласуществительных; ударение в кратких формах прилагательных; подвижноеударениевглаголах;ударениевформахглаголапрошедшеговремени;ударение в возвратных глаголах в формах прошедшего времени мужскогорода; ударение в формах глаголов II спряжения на *-ить*; глаголы *звонИть,включИть* и др. Варианты ударения внутри нормы: *бАловать – баловАть*,*обеспЕчение–обеспечЕние*.

**Основныелексическиенормысовременногорусскоголитературногоязыка.**Синонимыиточностьречи.Смысловые‚стилистическиеособенностиупотреблениясинонимов.

Антонимы и точность речи. Смысловые‚ стилистические особенностиупотребленияантонимов.

Лексические омонимы и точность речи. Смысловые‚ стилистическиеособенности употребления лексическихомонимов.

Типичные речевыеошибки‚связанныесупотреблением синонимов‚антонимови лексическихомонимоввречи.

**Основныеграмматическиенормысовременногорусскоголитературногоязыка.**Категориясклонения:склонениерусскихииностранныхимёнифамилий;названийгеографическихобъектов;именительныйпадежмножественногочисласуществительныхна*-а/-я* и

*-ы/-и*(*директора,договоры*);родительныйпадежмножественногочисласуществительныхмужскогоисреднегородаснулевымокончаниемиокончанием *-ов* (*баклажанов, яблок, гектаров, носков, чулок*); родительныйпадеж множественного числа существительных женского рода на *-ня* (*басен,вишен, богинь, тихонь, кухонь*); творительный падеж множественного числасуществительных3-госклонения;родительныйпадежединственногочисла

существительныхмужскогорода(*стаканчая–стаканчаю*);склонениеместоимений‚ порядковых и количественных числительных. Нормативные иненормативныеформыимёнсуществительных.Типичныеграмматическиеошибки вречи.

Нормы употребления форм имён существительных в соответствии стипомсклонения(*всанаторий–*не*«санаторию»,стукнутьт****у****флей–*не

*«т****у****флем»*),родомсуществительного(*красногоплатья–*не*«платьи*»),принадлежностью к разряду одушевлённости-неодушевлённости (*смотретьнаспутника–смотретьнаспутник*),особенностямиокончанийформмножественного числа (*чулок, носков, апельсинов, мандариновё; профессора,паспорта* и т.д.).

Нормы употребления имён прилагательных в формах сравнительнойстепени (*ближайший –* не *«самый ближайший»*), в краткой форме (*медлен –медленен,торжествен– торжественен*).

Вариантыграмматическойнормы:литературныеиразговорныепадежныеформыимёнсуществительных.Отражениевариантовграмматическойнормы всловаряхи справочниках.

**Речевойэтикет.**Национальныеособенностиречевогоэтикета.Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевогоэтикета:сдержанность,вежливость,использованиестандартныхречевыхформулвстандартныхситуацияхобщения,позитивноеотношениексобеседнику.Этикаиречевойэтикет.Соотношениепонятий«этика»–

«этикет» – «мораль»; «этические нормы» – «этикетные нормы» – «этикетныеформы».Устойчивыеформулыречевогоэтикетавобщении.Этикетныеформулыначалаиконцаобщения.Этикетныеформулыпохвалыикомплимента.Этикетныеформулыблагодарности.Этикетныеформулысочувствия‚утешения.

Раздел3.Речь.Речеваядеятельность.Текст (23 ч)

**Язык и речь. Виды речевой деятельности.**Эффективныеприёмычтения.Предтекстовый,текстовыйи послетекстовыйэтапыработы.

**Тексткакединицаязыкаиречи.**Текст,тематическоеединствотекста.Текстыописательноготипа:определение,дефиниция,собственноописание,пояснение.

Функциональныеразновидностиязыка.

Разговорнаяречь.Рассказособытии,бывальщина.

Учебно-научныйстиль.Словарнаястатья,еёстроение.Научноесообщение(устныйответ).Содержаниеистроениеучебногосообщения(устного ответа). Структура устного ответа. Различные виды ответов: ответ-анализ,ответ-обобщение,ответ-добавление,ответ-группировка.Языковыесредства,которыеиспользуютсявразныхчастяхучебногосообщения(устного ответа). Компьютерная презентация. Основные средства и правиласозданияипредъявленияпрезентации слушателям.

Публицистическийстиль.Устноевыступление.

Языкхудожественнойлитературы.Описаниевнешностичеловека.

**Резервучебного времени –3ч.**

Планируемые результаты освоенияпрограммы6-го класса

Изучениепредмета«Русскийроднойязык»в6-мкласседолжнообеспечиватьдостижение**предметныхрезультатов**освоениякурсавсоответствиистребованиямиФедеральногогосударственногообразовательногостандартаосновногообщегообразования.Системапланируемыхрезультатовдаётпредставлениеотом,какимиименнознаниями, умениями, навыками, а также личностными, познавательными,регулятивнымиикоммуникативнымиуниверсальнымиучебными

действиями овладеют обучающиеся в ходе освоения содержания учебногопредмета«Русскийродной язык»в6-мклассе.

**Предметныерезультаты**изученияучебногопредмета«Русскийродной язык» на уровне основного общего образования ориентированы наприменениезнаний,уменийинавыковвучебныхситуацияхиреальныхжизненных условиях.

Вконце**второго**годаизучениякурсарусскогородногоязыкавосновнойобщеобразовательнойшколепредметныерезультатыдолжныотражатьсформированностьследующихумений.

**«Языкикультура»:**

* приводитьпримеры,которыедоказывают,чтоизучениерусскогоязыкапозволяет лучше узнатьисториюи культурустраны;
* распознаватьдиалектизмы;объяснятьнационально-культурноесвоеобразиедиалектизмов(врамкахизученного);
* пониматьиистолковыватьзначениярусскихсловснационально-культурнымкомпонентом,правильноупотреблятьихвречи(врамкахизученного);
* приводитьпримерынациональногосвоеобразия,богатства,выразительностирусскогородногоязыка(врамкахизученного);
* пониматьиистолковыватьзначенияфразеологическихоборотовснационально-культурнымкомпонентом;комментировать(врамкахизученного)историюпроисхождениятакихфразеологическихоборотов;уместно употреблятьих;
* правильноупотреблятьпословицы,поговорки,крылатыесловаивыражения;
* характеризоватьпроцессзаимствованияиноязычныхсловкакрезультатвзаимодействиянациональныхкультур (наконкретныхпримерах);
* целесообразноупотреблятьиноязычныесловаизаимствованныефразеологизмы;
* объяснятьпроисхождениеназванийрусскихгородов(врамкахизученного);
* регулярноиспользоватьсловари,втомчислетолковыесловари,словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц ипоговорок,крылатых словивыражений; словарисинонимов,антонимов.

**«Культураречи»:**

* соблюдать нормы ударения в отдельных грамматических формах имёнсуществительных,имёнприлагательных; глаголов(врамкахизученного);
* различатьвариантыорфоэпическойиакцентологическойнормы;употреблятьсловасучётомпроизносительныхвариантовсовременнойорфоэпическойнормы;
* употреблятьсловавсоответствиисихлексическимзначениемитребованиемлексической сочетаемости;
* корректноупотреблятьтерминывучебно-научномстилеречи(врамкахизученного);
* употреблятьименасуществительные,именаприлагательные,глаголысучётомстилистическихнормсовременногорусскогоязыка(врамкахизученного);
* анализироватьиразличатьтипичныеречевыеошибки;
* редактироватьтекстсцельюисправленияречевыхошибок;
* выявлятьиисправлятьречевыеошибкивустнойиписьменнойречи;
* редактироватьпредложениясцельюисправленияграмматическихошибок;
* анализировать и оценивать с точки зрения норм современногорусского литературного языка чужуюисобственнуюречь;
* корректироватьречьсучётомеёсоответствияосновнымнормамсовременного литературногоязыка;
* соблюдатьрусскуюэтикетнуювербальнуюиневербальнуюманеруобщения;
* использоватьпринципыэтикетногообщения,лежащиевосновенациональногорусскогоречевогоэтикета;
* использоватьтолковые,втомчислемультимедийные,словаридляопределения лексического значения слова и особенностейегоупотребления;
* использоватьорфоэпические,втомчислемультимедийные,орфографическиесловаридляопределениянормативныхвариантовпроизношенияи правописания;
* использовать словари синонимов, антонимов‚ омонимов‚ паронимовдляуточнениязначенияслов,подборакнимсинонимов,антонимов‚омонимов‚паронимов,атакжевпроцессередактированиятекста;
* использовать грамматические словари и справочники для уточнениянормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания ипредложения;опознаваниявариантовграмматическойнормы;впроцессередактированиятекста;
* использовать орфографические словари и справочники по пунктуациидляопределениянормативногонаписаниясловипостановкизнаковпрепинаниявписьменной речи.

**«Речь.Речеваядеятельность.Текст»:**

* владетьосновнымиправиламиинформационнойбезопасностиприобщениивсоциальныхсетях;
* владеть умениями информационной переработки прослушанного илипрочитанноготекста;основнымиспособамиисредствамиполучения,переработкии преобразованияинформации;
* создаватьтексты вжанреответовразныхвидов;
* уместно использовать жанры разговорной речи в ситуацияхнеформальногообщения;
* создавать тексты как результат проектной (исследовательской)деятельности;
* строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке)различных видов.

Тематическоепланирование

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№урока** | **Тема** | **Основноесодержание** | **Материалы****учебногопособия** | **Кол-вочасов** |
|  | **Языки культура** |  | **22** |
| 1 | Изисториирусскоголитературногоязыка | Какипочемуизменяетсянашязык. У истоков современного | § 1 | 1 |
|  |  | русскогоязыка |  |  |
|  | Роль церковнославянского(старославянского) языка в | § 1 | 1 |
|  | развитиирусскогоязыка |  |  |
|  | Переходязыкавеликорусскойнародности крусскомунациональномуязыкувПетровскую эпоху.Орфографическийпрактикум | § 1 | 1 |
| 2 | Диалектыкакчастьнароднойкультуры | Диалекты как часть народнойкультуры. Диалектизмы и их | § 2 | 1 |
|  |  | национально-культурное |  |  |
|  |  | своеобразие. Диалектное |  |  |
|  |  | членение русского языка на |  |  |
|  |  | современном этапе (общее |  |  |
|  | представление) |  |  |
|  | Сведения о диалектныхназваниях предметов быта, | § 2 | 1 |
|  |  | значениях слов, понятиях, не |  |  |
|  |  | свойственных литературному |  |  |
|  |  | языкуинесущихинформациюо |  |  |
|  |  | способах ведения хозяйства, |  |  |
|  |  | особенностяхсемейногоуклада, |  |  |
|  |  | обрядах, обычаях, народном |  |  |
| 3 |  | календареидр. |  |  |
|  | Использованиедиалектнойлексикив произведениях художественной | § 2 | 1 |
|  |  | литературы. |  |  |
|  |  | Орфографический и |  |  |
|  |  | пунктуационныйпрактикум |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 4 | Лексическиезаимствования какрезультатвзаимодействиянациональныхкультур | Заимствованиеиноязычныхсловкак результат взаимодействиянациональныхкультур | § 3 | 1 |
| Слова,заимствованныеизстарославянского языка,тематические группыстарославянизмов в современномрусскомлитературномязыке.Заимствованияизславянскихинеславянскихязыков | § 3 | 1 |
|  | Иноязычныесловаврусскомязыкепоследнихдесятилетий.Речевыеошибки,связанныеснарушениемточностиилиуместностиупотреблениязаимствованных слов.Правильное употреблениезаимствованных слов.Русизмы в иностранных языках.Орфографический ипунктуационныйпрактикум | § 3 | 1 |
| 5 | Особенностиосвоения | Фонетико-графическое играмматическое освоение | § 4 | 1 |
|  | иноязычнойлексики | заимствованных слов (общее |  |  |
|  |  | представление). |  |  |
|  |  | Типы иноязычных слов по |  |  |
|  |  | степениихосвоенности(общее |  |  |
|  |  | представление) |  |  |
|  | Семантическоезаимствованных | слов | освоение(общее | § 4 | 1 |
|  |  | представление) |  |  |  |  |
|  | Рользаимствованнойлексикивсовременномрусскомязыке. | § 4 | 1 |
|  |  | Орфографический и |  |  |
|  |  | пунктуационныйпрактикум |  |  |
| 6 | Современные | Пополнениесловарногосостава | § 5 | 1 |
| неологизмы | русскогоязыкановойлексикой |  |  |
|  | Современныенеологизмыиихгруппыпосфереупотребленияи | § 5 | 1 |
|  |  | стилистическойокраске. |  |  |
|  |  | Уместное употребление |  |  |
|  |  | неологизмов, образованных от |  |  |
|  |  | иноязычных заимствований с |  |  |
|  |  | помощью русских |  |  |
|  |  | словообразовательныхсредств. |  |  |
|  |  | Орфографический и |  |  |
|  |  | пунктуационныйпрактикум |  |  |
| 7 | Отражениевофразеологииистории | Фразеология с точки зренияотраженияисторииикультурынарода | § 6 | 1 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | икультурынарода | Типы фразеологизмов (общеепредставление). Источники | § 6 | 1 |
|  |  | фразеологии (конкретные |  |  |
|  |  | примеры) |  |  |
| 8 | Отражениевофразеологииистории икультурынарода | Отражение во фразеологиипредметов ушедшего быта, | § 6 | 1 |
|  |  | представленийиверований |  |  |
|  |  | наших предков, реальных |  |  |
|  |  | событийдалёкогопрошлогоит. |  |  |
|  |  | п. |  |  |
| 9 | Отражениевофразеологииистории икультурынарода | Употребление фразеологизмов.Орфографический ипунктуационныйпрактикум | § 6 | 1 |
| 10 | Современныефразеологизмы | Отражениевофразеологииисторических событий, культурыи т. п. | § 7 | 1 |
| Перемещение фразеологизмов изактивноговпассивныйзапасинаоборот.Орфографическийпрактикум | § 7 | 1 |
| 11,12 | Проверочнаяработа№1 | Ключевые слова раздела.Обобщениематериала.Представление результатов |  | 2 |
|  |  | проектных, исследовательских |  |
|  |  | работ |  |
|  | **Культураречи** |  | **12** |
| 13 |  | Произносительные различия врусском языке, обусловленные | § 8 | 1 |
|  |  | темпом речи. Стилистические |  |  |
|  |  | особенности произношения и |  |  |
|  |  | ударения (литературные‚ |  |  |
|  |  | разговорные‚ устарелые и |  |  |
|  |  | профессиональные) |  |  |
| Стилистическиеособенности | Ударениевкраткихформахприлагательных; подвижноеударение в глаголах; ударение вформахглаголапрошедшеговремени;ударениеввозвратныхглаголахвформахпрошедшеговремени мужского рода; ударениев формахглаголовII спряженияна*-ить*.Орфографический ипунктуационныйпрактикум | § 8 | 1 |
|  | произношенияи |  |  |
|  | ударения |  |  |
| 14 | Нормыпроизношения | Нормыпроизношенияотдельныхграмматических форм; | § 9 |  |
|  | отдельных | заимствованныхслов:ударениев |  |
|  | грамматических | форме родительного падежа |  |
|  | форм | множественного числа |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | существительных. Вариантыударениявнутри нормы.Орфографический ипунктуационныйпрактикум |  |  |
| 15 | Синонимы иточностьречи | Точностькаккоммуникативноекачестворечиирольсинонимоввсозданииточностиречи | § 10 | 1 |
| Типичные речевые ошибки‚связанные с употреблениемсинонимоввречи | § 10 | 1 |
| Типичныеречевыеошибки‚связанныесупотреблениемсинонимоввречи.Контекстные синонимы;смысловыеистилистическиесинонимы.Орфографический ипунктуационныйпрактикум | § 10 | 1 |
| 16 | Антонимы иточностьречи | Антонимы и их функции в речи.Антонимыкаквыразительноесредствоязыка.Смысловые‚стилистическиеособенностиупотребленияантонимов | § 11 | 1 |
| Типичныеречевыеошибки‚связанныесупотреблениемантонимоввречи.Орфографический ипунктуационныйпрактикум | § 11 | 1 |
| 17 | Лексическиеомонимы и точностьречи | Типыомонимовиихупотребление в речи.Происхождение омонимов.Смысловые‚стилистическиеособенности употреблениялексическихомонимов | § 12 | 1 |
| Типичныеречевыеошибки‚связанныесупотреблениемомонимоввречи.Орфографический ипунктуационныйпрактикум | § 12 | 1 |
| 18 | Особенностисклоненияимёнсобственных | Категориясклонения:склонениерусскихииностранныхимёнифамилий; названийгеографическихобъектов | § 13 | 1 |
| Нормыупотребленияформименсуществительныхвсоответствиис типом склонения,особенностямиокончанийформмножественногочисла.Орфографический ипунктуационныйпрактикум | § 13 | 1 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 19 | Нормыупотребления имёнсуществительных | Нормыупотребленияформимёнсуществительныхвсоответствиис принадлежностью к разрядуодушевлённости-неодушевлённости. Отражениевариантовграмматическойнормывсловаряхисправочниках | § 14 | 1 |
| Нормативныеиненормативныеформы имён существительных.Орфографический ипунктуационныйпрактикум | § 14 | 1 |
| 20 | Нормыупотребления имёнприлагательных,числительных,местоимений | Склонениеместоимений.Нормыупотребления имёнприлагательныхвформахсравнительной степени, в краткойформе.Склонениепорядковыхиколичественныхчислительных | § 15 | 1 |
| Типичные грамматическиеошибкивречи.Орфографический ипунктуационныйпрактикум | § 15 | 1 |
| 21 | Речевойэтикет | Национальные особенностиречевогоэтикета.Принципыэтикетногообщения,лежащиевосновенациональногоречевогоэтикета; использованиестандартныхречевыхформулвстандартных ситуациях общения,позитивноеотношениексобеседнику | § 16 | 1 |
| Этика и речевой этикет.Соотношениепонятий«этика»–«этикет»–«мораль»;«этическиенормы»–«этикетныенормы»–«этикетныеформы» | § 16 | 1 |
| Устойчивыеформулыречевогоэтикетавобщении.Этикетныеформулыначалаиконцаобщения.Этикетныеформулыпохвалыикомплимента | § 16 | 1 |
| 22 | Этикетные формулыблагодарности. Этикетныеформулысочувствия‚утешения.Орфографическийпрактикум | § 16 | 1 |
| 23,24 | Проверочнаяработа№2 | Ключевыесловараздела.Обобщениематериала.Представление результатовпроектных,исследовательскихработ |  | 2 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Речь.Текст** |  | **23** |
| 25 | Эффективныеприёмычтения | Понятие о читательской культуре.Интерпретация текста. Видычтения: просмотровое,ознакомительное,изучающее | § 17 | 1 |
| Соотношениецелиивидачтения | § 17 | 1 |
| Публицистическийстиль.Устноевыступление.Орфографическийпрактикум | § 17 | 1 |
| 26 | Этапы работы стекстом | Понятиео диалоге с текстом.Прогнозированиеинформации | § 18 | 1 |
| Просмотровое и изучающеечтениетекста | § 18 | 1 |
| Художественнаяречь.Описаниевнешности человека.Орфографическийпрактикум | § 18 | 1 |
| 27 | Тематическоеединствотекста | Тематическоеединство,темаимикротематекста | § 19 | 1 |
| Принципы составления планатекста.Плансочинения | § 19 | 1 |
| Смысловыечаститекста.Орфографический ипунктуационныйпрактикум | § 19 | 1 |
| 28 | Текстыописательноготипа | Тексты описательного типа:дефиниция. Ситуативнаядефиниция | § 20 | 1 |
| Ситуативная дефиниция илитературная мистификация.Художественное и научноеописание | § 20 | 1 |
| Дефиниция явлений, качествчеловека.Орфографический ипунктуационныйпрактикум | § 20 | 1 |
| 29 | Разговорнаяречь.Рассказособытии.Бывальщина | Художественное повествование,характеррассказчика | § 21 | 1 |
| Особенностижанрабывальщины.Былички. Орфографический ипунктуационныйпрактикум | § 21 | 1 |
| 30 | Научный стиль.Словарнаястатья | Учебно-научный стиль.Словарная статьяэнциклопедическогословаря | § 22 | 1 |
| Работастолковымиэтимологическимсловарями.Ключевоесловорусскойкультуры: *подвиг*.Орфографический ипунктуационныйпрактикум | § 22 | 1 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 31 | Научное сообщение.Устный ответ | Функционально-смысловыетипыречивнаучномстиле.Работасисточниками | § 23 | 1 |
| Содержание и структуранаучногосообщения.Орфографическийпрактикум | § 23 | 1 |
| Компьютерная презентация.Основныесредстваиправиласозданияипредъявленияпрезентациислушателям | § 23 | 1 |
| 32 | Видыответов | Структураустногоответа.Различныевидыответов:ответ-анализ,ответ-обобщение,ответ-добавление,ответ-группировка | § 24 | 1 |
| Языковыесредства,которыеиспользуютсявразныхчастяхучебногоустногоответа.Орфографическийпрактикум | § 24 | 1 |
| 33,34 | Проверочнаяработа№3 | Ключевыесловараздела.Обобщениематериала.Представление результатовпроектных,исследовательскихработ |  | 2 |
|  | Итого | **34** |

Примерныетемыпроектныхиисследовательскихработ

1. Опроисхождениифразеологизмов.Источникифразеологизмов.
2. Города-героиРоссии.
3. РусизмывязыкахнародовРоссииивиностранных языках.
4. Русскиепословицыипоговорки охарактере,качествахчеловека.
5. ГероическиестраницырусскойисториивтворчествеН.К.Рериха.
6. Мыживёмвмирезнаков.
7. Этимологияобозначенийимёнчислительныхврусскомязыке.
8. Диалектизмыкаксредствовыразительностивязыкехудожественнойлитературы.
9. Словарьодногослова.
10. Словарьюногоболельщика,дизайнера,музыкантаидр.
11. Подготовкасборникабывальщин.
12. Поэтическийорфоэпическийсловарь:чтоподсказываетрифма.

**ПРИМЕРНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА8КЛАСС**

Содержаниеучебногопредмета

Раздел1.Языкикультура(11 ч)

Исконно русская лексика: слова общеиндоевропейского фонда, словапраславянского (общеславянского) языка, древнерусские(общевосточнославянские)слова,собственнорусскиеслова.Собственнорусскиесловакакбазаиосновнойисточникразвитиялексикирусскоголитературного языка.

Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и ихприметы.Стилистическинейтральные,книжные,устаревшиестарославянизмы.

Иноязычнаялексикавразговорнойречи,дисплейныхтекстах,современнойпублицистике.

Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета.Речевой этикет и вежливость. «Ты» и «вы» в русском речевом этикете и взападноевропейском, американском речевых этикетах. Называние другого исебя,обращениекзнакомомуинезнакомому.Спецификаприветствий,традиционнаятематикабесед урусскихидругихнародов.

Раздел2.Культураречи(11ч)

**Основныеорфоэпическиенормысовременногорусскоголитературногоязыка.**Типичныеорфоэпическиеошибкивсовременнойречи: произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих;безударный[о]всловахиностранногопроисхождения;произношениепарных по твёрдости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранногопроисхождения; произношение безударного [а] после *ж* и *ш*; произношениесочетания*чн*и*чт*;произношениеженскихотчествна*-ична*,*-инична*;

произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф̕̕] и [в̕]; произношение мягкого[н̕]перед*ч*и *щ*.

Типичныеакцентологическиеошибкивсовременнойречи.

**Основныелексическиенормысовременногорусскоголитературного языка.** Терминология и точность речи. Нормы употреблениятерминоввнаучномстилеречи.Особенностиупотреблениятерминоввпублицистике,художественнойлитературе,разговорнойречи.Типичныеречевые ошибки‚ связанные с употреблением терминов. Нарушение точностисловоупотреблениязаимствованныхслов.

**Основныеграмматическиенормысовременногорусскоголитературногоязыка.**Типичныеграмматическиеошибки.Согласование:согласованиесказуемогосподлежащим,имеющимвсвоёмсоставеколичественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим,выраженнымсуществительнымсозначениемлицаженскогорода(*врачпришёл–врачпришла*);согласованиесказуемогосподлежащим,выраженнымсочетаниемчислительного*несколько*исуществительным;согласованиеопределениявколичественно-именныхсочетанияхсчислительными *два, три, четыре* (*два новых стола, две молодых женщины* и*двемолодые женщины*).

Нормы построения словосочетаний по типу согласования (*маршрутноетакси,обеих сестёр– обоих братьев*).

Вариантыграмматическойнормы:согласованиесказуемогосподлежащим, выраженным сочетанием слов *много, мало, немного, немало,сколько,столько,большинство,меньшинство*.Отражениевариантовграмматическойнормывсовременныхграмматическихсловаряхисправочниках.

**Речевойэтикет.**Активныепроцессывречевомэтикете.Новыевариантыприветствияипрощания,возникшиевСМИ;изменениеобращений‚использованиясобственныхимён;ихоценка.Речеваяагрессия.

Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации‚ помогающиепротивостоятьречевой агрессии.Синонимияречевыхформул.

Раздел3.Речь.Речеваядеятельность.Текст (11 ч)

**Языкиречь.Видыречевойдеятельности.**Эффективныеприёмыслушания.Предтекстовый,текстовыйипослетекстовыйэтапыработы.

Основныеметоды,способыисредстваполучения,переработкиинформации.

**Текст как единица языка и речи.**Структура аргументации: тезис,аргумент.Способыаргументации.Правилаэффективнойаргументации.Причинынеэффективнойаргументациивучебно-научномобщении.

Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства.Виды косвенных доказательств. Способы опровержения доводов оппонента:критикатезиса,критика аргументов,критика демонстрации.

Функциональныеразновидностиязыка.

Разговорнаяречь.Самохарактеристика,самопрезентация,поздравление.

Научныйстильречи.Спецификаоформлениятекстакакрезультатапроектной(исследовательской)деятельности.Реферат.Словоназащитереферата.Учебно-научнаядискуссия.Стандартныеоборотыречидляучастиявучебно-научнойдискуссии.Правилакорректнойдискуссии.

Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (втомчислеэлектронного),страницыдневникаи т.д.

**Резервучебного времени –2ч.**

Планируемые результатыосвоенияпрограммы8-гокласса

Изучениепредмета«Русскийроднойязык»в8-мкласседолжнообеспечиватьдостижениепредметныхрезультатовосвоениякурсавсоответствиистребованиямиФедеральногогосударственногообразовательногостандартаосновногообщегообразования.Системапланируемыхрезультатовдаётпредставлениеотом,какимиименнознаниями,умениями,навыками,атакжеличностными,познавательными,регулятивнымиикоммуникативнымиуниверсальнымиучебнымидействиями овладеют обучающиеся в ходе освоения содержания учебногопредмета«Русскийродной язык»в8-мклассе.

**Предметныерезультаты**изученияучебногопредмета«Русскийродной язык» на уровне основного общего образования ориентированы наприменениезнаний,уменийинавыковвучебныхситуацияхиреальныхжизненных условиях.

В конце**четвёртого**годаизучениякурса русскогородногоязыкавосновнойобщеобразовательнойшколепредметныерезультатыдолжныотражатьсформированностьследующихумений.

**«Языкикультура»:**

* приводитьпримеры,которыедоказывают,чтоизучениерусскогоязыкапозволяет лучше узнатьисториюи культурустраны;
* приводитьпримерынациональногосвоеобразия,богатства,выразительностирусскогородногоязыка;анализироватьнациональноесвоеобразиеобщеязыковыхихудожественныхметафор;
* выявлятьединицыязыкаснационально-культурнымкомпонентомзначениявтекстах;
	+ характеризовать лексику русского языка с точки зрения происхождения(сиспользованием словарей);
	+ пониматьикомментироватьосновныеактивныепроцессывсовременномрусском языке;
	+ характеризоватьзаимствованныесловапоязыку-источнику(изславянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние иболеепоздние)(врамкахизученного, сиспользованиемсловарей);сферефункционирования;
	+ комментироватьрольстарославянскогоязыкавразвитиирусскоголитературного языка;
	+ определятьзначениялексическихзаимствованийпоследнихдесятилетий;характеризоватьнеологизмыпосфереупотребленияистилистическойокраске;целесообразноупотреблятьиноязычныеслова;
* комментироватьисторическиеособенностирусскогоречевогоэтикета(обращение);
* характеризоватьосновныеособенностисовременногорусскогоречевого этикета;
* объяснятьпроисхождениеназванийрусскихгородов(врамкахизученного);
	+ регулярноиспользоватьсловари,втомчислемультимедийные,учитываясведения о назначенииконкретноговидасловаря, особенностяхстроенияегословарнойстатьи:толковыесловари,словарииностранныхслов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатыхслов и выражений; учебные этимологические словари; словари синонимов,антонимов.

**«Культураречи»:**

* + соблюдать нормы ударения в отдельных грамматических формах именсуществительных,имёнприлагательных,глаголов(врамкахизученного);
	+ различатьвариантыорфоэпическойиакцентологическойнормы;употреблятьсловасучётомпроизносительныхвариантовсовременнойорфоэпическойнормы;
	+ употреблятьсловасучётомстилистическихвариантоворфоэпическойнормы;
	+ понимать и характеризовать активные процессы в областипроизношенияи ударениясовременногорусскогоязыка;
	+ правильно выбирать слово, максимально соответствующееобозначаемомуимпредметуилиявлениюреальнойдействительности;
	+ соблюдатьнормыупотреблениясинонимов‚антонимов‚омонимов‚паронимов;
	+ употреблятьсловавсоответствиисихлексическимзначениемитребованиемлексической сочетаемости;
	+ корректноупотреблятьтерминывучебно-научномстилеречи(врамкахизученного);
	+ опознаватьчастотныепримерытавтологиииплеоназма;
	+ употреблятьименасуществительные,именаприлагательные,глаголысучетомстилистическихнорм современного русского языка;
	+ анализироватьиразличатьтипичныеречевыеошибки;
	+ редактироватьтекстсцельюисправленияречевыхошибок;
	+ выявлятьиисправлятьречевыеошибкивустнойиписьменной речи;
	+ распознавать типичные ошибки в построении сложных предложений;редактироватьпредложениясцельюисправлениясинтаксическихиграмматическихошибок;
	+ анализироватьиоцениватьсточкизрениянормсовременногорусского литературногоязыкачужуюисобственнуюречь;
	+ корректироватьречьсучётомеёсоответствияосновнымнормамсовременного литературногоязыка;
	+ редактировать предложения, избегая нагромождения одних и тех жепадежных форм,вчастностиродительногоитворительногопадежей;
	+ соблюдатьрусскуюэтикетнуювербальнуюиневербальнуюманеруобщения;
	+ использовать при общении в электронной среде этикетные формы иустойчивыеформулы‚принципыэтикетногообщения,лежащиевосновенациональногорусскогоречевогоэтикета;
	+ соблюдатьнормырусскогоэтикетногоречевогоповедениявситуациях деловогообщения;
	+ использоватьтолковые,втомчислемультимедийные,словаридляопределения лексического значения слова и особенностейегоупотребления;
	+ использоватьорфоэпические,втомчислемультимедийные,орфографическиесловаридляопределениянормативныхвариантовпроизношенияи правописания;
	+ использовать словари синонимов, антонимов‚ омонимов‚ паронимовдляуточнениязначенияслов,подборакнимсинонимов,антонимов‚омонимов‚паронимов,атакжевпроцессередактированиятекста;
	+ использовать грамматические словари и справочники для уточнениянормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания ипредложения; для опознавания вариантов грамматической нормы; в процессередактированиятекста;
	+ использовать орфографические словари и справочники по пунктуациидляопределениянормативногонаписаниясловипостановкизнаковпрепинаниявписьменной речи.

**«Речь.Речеваядеятельность.Текст»:**

* + использоватьразличныевидыслушания(детальное,выборочное‚ознакомительное, критическое интерактивное) монологической речи, учебно-научных,художественных,публицистическихтекстовразличныхфункционально-смысловых типовречи;
	+ пользоватьсяразличнымивидамичтения(просмотровым,ознакомительным,изучающим,поисковым)учебно-научных,

художественных,публицистическихтекстовразличныхфункционально-смысловых типовречи;

* + владеть умениями информационной переработки прослушанного илипрочитанноготекста;основнымиспособамиисредствамиполучения,переработкиипреобразованияинформации;использоватьграфики,диаграммы,план, схемыдля представленияинформации;
	+ уместноиспользоватькоммуникативныестратегииитактикиприконтактномобщении:убеждение,комплимент,уговаривание,похвала,самопрезентация,просьба, принесениеизвиненийи др.;
	+ уместноиспользоватькоммуникативныестратегииитактикипридистантномобщении:сохранениеинициативывдиалоге,уклонениеотинициативы,завершение диалога и др.;
	+ анализировать структурные элементы и языковые особенности письмакакжанра публицистическогостиля речи;
	+ создаватьтекстыкакрезультатпроектной(исследовательской)деятельности; оформлять реферат в письменной форме и представлять его вустнойформе;
	+ строитьустныеучебно-научныесообщения(ответынауроке)различныхвидов,рецензиюнапроектнуюработу одноклассника,доклад;приниматьучастиев учебно-научнойдискуссии;
	+ анализироватьисоздаватьтекстыпублицистическихжанров(письмо);
	+ владетьправиламиинформационнойбезопасностиприобщениивсоциальных сетях.

Тематическоепланирование

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№урока** | **Тема** | **Основноесодержание** | **Материалы****учебногопособия** | **Кол-****вочасов** |
|  | **Языки культура** | **15** |
| 1 | Исконнорусскаялексикаиеёособенности | Исконнорусскаялексика:словаобщеиндоевропейскогофонда,словаобщеславянскогоязыка,древнерусскиеслова,собственнорусскиеслова | § 1 | 1 |
| 23 | Собственнорусскиесловакакбазаиосновнойисточникразвитиялексикирусскоголитературногоязыка.Орфографический ипунктуационныйпрактикум | § 1 | 11 |
| 4-6 | Старославянизмы иихрольвразвитиирусскоголитературногоязыка | Роль старославянизмов вразвитиирусского литературногоязыкаиихпризнаки | § 2 | 3 |
| Стилистическинейтральные,книжные, устаревшиестарославянизмы.Орфографический ипунктуационныйпрактикум | § 2 |
| 7,8 | Иноязычныесловав разговорнойречи, дисплейныхтекстах,современнойпублицистике | Иноязычнаялексикаврусскомязыке. Характеристиказаимствованныхсловпоязыку-источнику(изславянскихинеславянскихязыков),временивхождения(самыедревниеиболеепоздние;врамкахизученного,сиспользованиемсловарей), сферефункционирования | § 3 | 1 |
| Иноязычная лексика вразговорной речи, в дисплейныхтекстах, современнойпублицистике.Орфографический ипунктуационныйпрактикум | § 3 | 1 |
| 9-12 | Речевой этикет врусскойкультуреи его основныеособенности | Речевойэтикет.Благопожеланиекак ключевая идея речевогоэтикета. Речевой этикет ивежливость | § 4 | 2 |
| «Ты»и«вы»врусскомречевомэтикетеивзападноевропейском,американском речевых этикетах.Орфографический ипунктуационныйпрактикум | § 4 | 1 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 13-14 | Русскийчеловеквобращении кдругим | Называние другого и себя,обращение к знакомому инезнакомому | § 5 | 1 |
| Специфика приветствий,традиционнаятематикабеседурусскихидругихнародов.Орфографический ипунктуационныйпрактикум | § 5 | 1 |
| 15-16 | Проверочнаяработа№1 | Ключевыесловараздела.Обобщениематериала.Представление проектов,результатовисследовательскойработы |  | 2 |
|  | **Культураречи** | **19** |
| 17-20 | Типичныеорфоэпические иакцентологическиеошибки всовременнойречи | Произношениегласных[э],[о]послемягкихсогласныхишипящих;безударный[о]всловах иностранногопроисхождения;произношениепарныхпотвёрдости-мягкостисогласныхперед[э]всловахиностранногопроисхождения.Типичные орфоэпическиеошибкивсовременнойречи | § 6 | 2 |
| Произношениебезударного[а]после*ж*и*ш*;произношениесочетаний*чн*и*чт*;произношениеженскихотчествна *-ична*, *-инична*; произношениетвёрдого [н] перед мягкими [ф'] и[в'];произношениемягкого[н̕]перед*ч*и*щ*.Типичныеорфоэпическиеошибкивсовременнойречи | § 6 | 1 |
| Типичные акцентологическиеошибкивсовременнойречи.Орфографический ипунктуационныйпрактикум | § 6 | 1 |
| 21-23 | Нормыупотреблениятерминов | Терминологияиточностьречи.Нормыупотреблениятерминоввнаучномстилеречи | § 7 | 2 |
| Особенности употреблениятерминоввпублицистике,художественнойлитературе,разговорнойречи.Типичныеречевыеошибки‚связанныесупотреблением терминов.Точностьсловоупотреблениязаимствованных слов. Типичныеошибки. | § 7 | 1 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Орфографический ипунктуационныйпрактикум |  |  |
| 24-28 | Трудныеслучаисогласованияврусскомязыке | Типичные грамматическиеошибки. Согласованиесказуемого с подлежащим: а)имеющим в своём составеколичественно-именноесочетание; б) выраженнымсуществительнымсозначениемлица женского пола; в)выраженным сочетаниемчислительного *несколько* исуществительным | § 8 | 3 |
| Согласование определения вколичественно-именныхсочетаниях с числительными *два,три,четыре*.Нормы построениясловосочетанийпотипусогласования | § 8 | 1 |
| Варианты грамматическойнормы.Отражениевариантовграмматическойнормывсовременныхграмматическихсловаряхисправочниках.Орфографический ипунктуационныйпрактикум | § 8 | 1 |
| 29-33 | Особенностисовременногоречевогоэтикета | Активныепроцессывречевомэтикете.Новыевариантыприветствияипрощания,возникшиевСМИ;изменениеобращений‚ использованиясобственныхимён;их оценка | § 9 | 3 |
| Речеваяагрессия.Этикетныеречевыетактикииприёмывкоммуникации‚помогающиепротивостоять речевой агрессии.Синонимияречевыхформул | § 9 | 2 |
| 34-35 | Проверочнаяработа№2 | Ключевыесловараздела.Обобщениематериала.Представление проектов,результатовисследовательскойработы |  | 2 |
|  | **Речь.Текст** | **27** |
| 36-40 | Информация:способы и средстваеё получения ипереработки | Основные методы, способы исредстваполучения,переработкиинформации | § 10 | 3 |
| Предтекстовый, текстовый ипослетекстовыйэтапыработы. | § 10 | 2 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Орфографический ипунктуационныйпрактикум |  |  |
| 41-43 | Слушаниекаквидречевойдеятельности.Эффективныеприёмыслушания | Слушаниекаквидречевойдеятельности. Эффективныеприёмыслушания.Орфографический ипунктуационныйпрактикум | § 11 | 3 |
| 44-46 | Аргументация.Правилаэффективнойаргументации | Структурааргументации:тезис,аргумент. Способыаргументации | § 12 | 3 |
| Правила эффективнойаргументации.Причины неэффективнойаргументациивучебно-научномобщении.Орфографический ипунктуационныйпрактикум | § 12 |
| 47-49 | Доказательство иего структура.Видыдоказательств | Доказательствоиегоструктура.Прямые и косвенныедоказательства,видыкосвенныхдоказательств.Способы опровержения доводовоппонента:критикатезиса,критикааргументов,критикадемонстрации.Орфографический ипунктуационныйпрактикум | § 13 | 3 |
| 50-52 | Разговорная речь.Самопрезентация | Разговорная речь.Самохарактеристика,самопрезентация, поздравление.Орфографический ипунктуационныйпрактикум | § 14 | 3 |
| 53-55 | Научный стильречи. Реферат.Учебно-научнаядискуссия | Спецификаоформлениятекстакак результата проектной(исследовательской)деятельности.Слово на защите реферата.Учебно-научнаядискуссия | § 15 | 3 |
| 56-57 |  | Стандартныеоборотыречидляучастиявучебно-научнойдискуссии.Правилакорректнойдискуссии.Орфографический ипунктуационныйпрактикум | § 15 | 2 |
| 58-60 | Языкхудожественнойлитературы.Сочинениевжанреписьма | Язык художественнойлитературы. Сочинение в жанреписьмадругу(втомчислеэлектронного), страницыдневникаит.д.Орфографический ипунктуационныйпрактикум | § 16 | 3 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 61,62 | Проверочнаяработа№3 | Ключевыесловараздела.Обобщениематериала.Представление проектов,результатовисследовательскойработы |  | 2 |
| 63,64 | **Резерв** |  | **2** |
|  | Итого | **64** |

Примерныетемыпроектныхиисследовательскихработ

1. Опроисхождениифразеологизмов.
2. Источникифразеологизмовврусскомязыке.
3. Словарьодногослова.
4. Этимологияобозначенийимёнчислительныхврусскомязыке.
5. Искусствокомплиментаврусскомииностранных языках.
6. РазработкаличнойстраничкивИнтернете.
7. Сборникправилведениякорректнойдискуссии.
8. Разработкарекомендаций«Вредныесоветыоратору».
9. Разработкарекомендаций«Какизбегатьречевойагрессии».
10. Новыеслова-заимствованиявдисплейныхтекстах.
11. Приветствиявречисовременныхшкольников.
12. Особенностииспользования «ты»и«вы»врусскомязыке.
13. Русскийэтикетвпословицах ипоговорках.

**ПРИМЕРНАЯРАБОЧАЯПРОГРАММА9КЛАСС**

Содержаниеучебногопредмета

Раздел1.Языкикультура(11 ч)

Русскийязыккакзеркалонациональнойкультурыиисториинарода(обобщение).Примерыключевыхслов(концептов)русскойкультуры,ихнационально-историческаязначимость.Крылатыесловаивыражения(прецедентныетексты)изпроизведенийхудожественнойлитературы,кинофильмов,песен,рекламныхтекстови т.п.

Развитиеязыкакакобъективныйпроцесс.Общеепредставлениеовнешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессахвсовременномрусскомязыке(основныетенденции,отдельныепримеры).Стремительныйростсловарногосоставаязыка,«неологическийбум»–рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся вязыкеслов,ихстилистическаяпереоценка,активизацияпроцессазаимствованияиноязычныхслов.

Раздел2.Культураречи(12ч)

**Основныеорфоэпическиенормысовременногорусскоголитературногоязыка.**Активныепроцессывобластипроизношенияиударения.Отражениепроизносительныхвариантоввсовременныхорфоэпических словарях.

Нарушениеорфоэпическойнормыкакхудожественныйприём.

**Основные лексические нормы современного русского литературногоязыка.** Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободнаялексическаясочетаемость.Типичныеошибки‚связанныеснарушениемлексическойсочетаемости.

Речеваяизбыточностьиточность.Тавтология.Плеоназм.Типичныеошибки‚связанныес речевой избыточностью.

Современныетолковыесловари.Отражениевариантовлексическойнормывсовременных словарях.Словарные пометы.

**Основныеграмматическиенормысовременногорусскоголитературногоязыка.**Типичныеграмматическиеошибки.Управление:управлениепредлогов*благодаря,согласно,вопреки*;предлога*по*сколичественнымичислительнымивсловосочетанияхсраспределительнымзначением(*попятьгруш–попятигруш*).Правильноепостроениесловосочетанийпотипууправления(*отзывокниге–рецензиянакнигу,обидеться на слово–обижен словами*). Правильное употребление предлогов*о‚по‚из‚с*всоставесловосочетания(*приехатьизМосквы*–*приехатьсУрала*). Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности формродительногои творительногопадежей.

Нормыупотребленияпричастныхидеепричастныхоборотов‚предложенийскосвенной речью.

Типичныеошибкивпостроениисложныхпредложений:постановкарядом двух однозначных союзов (*но* и *однако*, *что* и *будто*, *что* и *как будто*)‚повторение частицы *бы* в предложениях с союзами *чтобы* и *если бы*‚ введениевсложноепредложениелишнихуказательных местоимений.

Отражениевариантовграмматическойнормывсовременныхграмматических словарях и справочниках.Словарныепометы.

**Речевой этикет.** Этика и этикет в электронной среде общения. Понятиенетикета.Этикетинтернет-переписки.Этическиенормы,правилаэтикетаинтернет-дискуссии,интернет-полемики.Этикетноеречевоеповедениевситуациях деловогообщения.

Раздел3.Речь.Речеваядеятельность.Текст (10 ч)

**Язык и речь. Виды речевой деятельности.** Русский язык вИнтернете.Правилаинформационнойбезопасностиприобщениивсоциальных сетях.Контактноеи дистантноеобщение.

**Тексткакединицаязыкаиречи.**Видыпреобразованиятекстов:аннотация,конспект.Использованиеграфиков,диаграмм,схемдляпредставленияинформации.

Функциональныеразновидностиязыка.

Разговорнаяречь.Анекдот,шутка.

Официально-деловойстиль.Деловоеписьмо,егоструктурныеэлементыиязыковые особенности.

Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защитепроекта.

Публицистическийстиль.Проблемныйочерк.

Языкхудожественнойлитературы.Диалогичностьвхудожественномпроизведении.Текстиинтертекст.Афоризмы.Прецедентныетексты.

**Резервучебного времени–2ч.**

**СИСТЕМА КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯДОСТИЖЕНИЯПЛАНИРУЕМЫХРЕЗУЛЬТАТОВ**

Нормативныедокументыиметодическиерекомендации

Федеральныйзаконот 29 декабря2012 г.№273-ФЗ

**«ОбобразованиивРоссийскойФедерации» сизменениями2018г.**

*Статья28.*Компетенция,права,обязанностииответственностьобразовательнойорганизации

<…> 3. К компетенции образовательной организации в установленнойсфередеятельности относятся…

* 1. определениеспискаучебниковвсоответствиисутверждённымфедеральным перечнемучебников, рекомендованныхкиспользованию приреализацииимеющихгосударственнуюаккредитациюобразовательныхпрограммначальногообщего,основногообщего,среднегообщегообразованияорганизациями,осуществляющимиобразовательнуюдеятельность, а также учебных пособий, допущенных к использованию приреализацииуказанныхобразовательныхпрограммтакимиорганизациями;
	2. осуществление текущего контроля успеваемости и промежуточнойаттестации обучающихся, установление их форм, периодичности и порядкапроведения…<…>

*Статья30.*Локальныенормативныеакты,содержащиенормы,регулирующиеобразовательные отношения

<…>2.Образовательнаяорганизацияпринимаетлокальныенормативныеактыпоосновнымвопросаморганизациииосуществленияобразовательнойдеятельности,втомчислерегламентирующиеправилаприёма обучающихся, режим занятий обучающихся, формы, периодичность ипорядоктекущегоконтроляуспеваемостиипромежуточнойаттестацииобучающихся, порядок и основания перевода, отчисления и восстановленияобучающихся,порядокоформлениявозникновения,приостановленияипрекращенияотношениймеждуобразовательнойорганизациейиобучающимисяи(или)родителями(законнымипредставителями)несовершеннолетних обучающихся…

*Статья58.*Промежуточнаяаттестацияобучающихся

1.Освоениеобразовательнойпрограммы(заисключениемобразовательнойпрограммыдошкольногообразования),втомчислеотдельнойчастииливсегообъёмаучебногопредмета,курса,дисциплины(модуля)образовательнойпрограммы,сопровождаетсяпромежуточнойаттестациейобучающихся,проводимойвформах,определённыхучебнымпланом,ивпорядке,установленномобразовательнойорганизацией…

*Статья59.*Итоговаяаттестация

<…>3.Итоговаяаттестация,завершающаяосвоениеосновныхобразовательных программ основного общего и среднего общего образования,основныхпрофессиональныхобразовательныхпрограмм,является

обязательнойипроводитсявпорядкеивформе,которыеустановленыобразовательнойорганизацией,еслииноенеустановленонастоящимФедеральнымзаконом.

Методическое письмо Минпроса РСФСРот1сентября1980г.№364-М

**«О единых требованиях к устной и письменной речи учащихся,кпроведениюписьменных работ ипроверкететрадей»**

<…>1.2.Порусскому,родному ииностраннымязыкам,литературе,математике,физикеихимиипроводятсятекущиеиитоговыеписьменныеконтрольные работы. Текущие контрольные работы имеют целью проверкуусвоения изучаемого и проверяемого программного материала; их содержаниеи частотность определяются учителем с учётом специфики предмета, степенисложности изучаемого материала, а также особенностей учащихся каждогокласса. Для проведения текущих контрольных работ учитель может отводитьвесьурок или толькочастьего.

Итоговыеконтрольныеработыпроводятся:

* послеизучениянаиболеезначительныхтемпрограммы;
* вконцеучебнойчетверти,полугодия;
* ввечернихизаочныхшколахитоговыеконтрольныеработыпроводятся преимущественно после изучения материала зачётного раздела ипредшествуютсдаче зачёта учащимися…

Рекомендациипоорганизацииоценивания

СистемаоцениваниядостиженияпланируемыхрезультатовосвоенияосновнойобразовательнойпрограммыосновногообщегообразованиявсоответствиисФГОСпредставляетсобойсочетаниеразныхвидовоценивания, методов и форм проверки уровня достижений. Кроме того, онадолжнастатьнеотъемлемойчастьюсистемыобразования,нетолькоотражающейрезультат,ноивлияющейнасампроцессдостижениярезультатовосвоенияобразовательнойпрограммы.Требуетсясозданиесистемы организационно-педагогических условий формирования современнойсистемы оценивания, в которую входит не толькооценка ученикаучителем,ноисамооценка учащегосяи взаимооценкаучениковвколлективе.

ФГОСосновногообщегообразованиятребуетоценитьнетолькопредметные результаты, но и другие достижения:насколько учащийся умеетосуществлять поиск информации в открытом информационном пространстве;насколькоикакучащийсяспособенсотрудничатьиобщатьсясосверстниками;каконумеетработатьнарезультат;какразвиваютсяегопознавательные интересы и способности; насколько он способен применятьсвоизнания,уменияинавыкивучебныхинеучебныхситуациях;каким

образомонприходитквыборупрофильногообученияилипрофессии;насколько он мотивирован всвоёмпродвижении.

Содержание и структура заданий, предлагаемых для составления работ,используемых в качестве тематического и итогового контроля, соотносятся сцелями обучения русскому родному языку в основной общеобразовательнойшколе,всвязисчемвсодержаниииструктуреработыреализуютсякомпетентностныйитекстоориентированныйподходыкотборуипредъявлениюконтрольно-измерительныхматериалов,проверкеиоцениваниюрезультатоввыполненияпроверочныхработ.

Процесс оценивания в курсе «Русский родной язык» имеет особенности,которыесвязанысцелямиизученияэтогокурса:формированиемпознавательногоинтереса,любви,уважительногоотношениякрусскомуязыку,ачерезнего–кроднойкультуре.Чрезмернаяформализацияистандартизацияконтроля можетвызватьобратный эффект.

В ходе текущего оценивания целесообразно использовать критериальноеоценивание,объектомкоторогоявляетсяписьменноеилиустноевысказывание(сообщение)отдельногоученикаилигруппыучениковнаосновекритериев,которыезаранее согласованы сучениками.

Дляучителякритериальноеоценивание–это:

1. оценка-поддержка,анежёсткийконтроль;
2. способполучитьинформациюотом,какучитсякаждыйученик(такаяинформациянужнадляпоисканаиболееэффективныхметодовобучениядля конкретногокласса,конкретногоученика);
3. возможностьдатьученикамобратнуюсвязьнакаждомэтапеосвоениякурса.

Критериальное оценивание –это прежде всего коммуникация «ученик –ученик», содержанием которой является определение степени освоения тогоили иного умения.Роль учителя в таком оценивании существенно меняется:онтолькопомогаетученикамудерживатьосновнуюцелькоммуникации-оценивания – *помочь однокласснику научиться говорить, читать, писать,слушатьлучше*.Именнодругиедетииучительстановятсясвоеобразнымзеркалом, помогающим ученику увидеть, оценить свои усилия, обнаружитьпробелывсвоёмопытеипонять,чтоделатьдальше,чтобыулучшитьрезультаты. А это означает, что ученик активно включается в своё обучение, унего существенноповышается мотивация.

Чтобыоцениваниебылопродуктивным,онодолжноотвечатьследующимтребованиям.

1. Вкачествекритериевоценкииспользуютсятеумения,которыеосваивает ученик на уроке. Например, для оценки устного сообщения ученикаможет быть такой набор критериев:**точность**, **ясность** и **правильность** речии т.п.
2. Критерии вырабатываются совместно с учениками, они должны бытьсформулированыкраткои чётко.
3. Критерии могут изменяться. Если все ученики в классе освоили какое-тоумение,например«говоритьчётко»,тоданныйкритерийбольшенеиспользуется для оценки, появляется новый, связанный с умением, котороеосваиваетсявданныймомент.Слишкомобщиекритерииконкретизируются.
4. Критическиезамечаниядолжнывысказыватьсявформесовета.

Основнаяцельоценки–стимулироватьосмысленноеобсуждениеустногосообщенияилиписьменноготекста,дружескоевзаимодействиевгруппе, поэтому на уроке сначала обсуждается то, что получилось хорошо, акритическиезамечаниякаждыйстремитсясделатьвмягкойформе.Этомунадоспециальнообучатьдетей,поэтомусначалаучительпомогаетформулировать«щадящие»высказывания,обращаетвниманиенасамыеудачные; постепеннодети смогутделатьэто сами.

Обратнаясвязь–ключеваяцелькритериальногооценивания.Формыобратнойсвязимогутбытьсамыеразные, нокачественнаяобратнаясвязьобязательно показывает, где сейчас находится ученик (что уже умеет делать),какиезатруднения унеговозникаюти какон можетснимисправиться.

Обратнаясвязьможетбытьпредставленавразныхформах:устноеоценочноевысказывание,письменнаяфиксациявтетради.Крометого,ученики осваивают оценивание с помощью значков («плюс», «минус» и др.),этоттипоцениваниянужноактивноиспользоватьнаурокеприоценкенебольших устных сообщений.

Поскольку взаимооценка при работе в паре, группе (этап подготовки) ипри предъявлении результатов классу – неотъемлемый элемент каждого урока,ученики достаточно быстро овладевают содержанием критериев и умеют ихприменять.Черезнекотороевремяэтикритериистановятсяопоройдлясамооценки.

Использование критериального оценивания на уроках русского родногоязыка – один из ключевых факторов, влияющих не только на формированиеустной и письменной речи школьника, но и на становление и развитие егоучебнойсамостоятельности.

Основнымвидомпромежуточногоиитоговогоконтроляявляетсяпредставлениеучащимисяподготовленныхимипроектныхзаданий.Оцениваетсякаккачествовыполненияпроектногозадания,такипредставлениерезультатовпроектапередклассом.Предпочтениеотдаётсякачественнойдоброжелательнойоценке,позволяющейучащемусяприподготовкеипредставленииследующегопроектаучестьрезультатыпредыдущейоценкидлясозданияболеекачественного продукта.

Темыпроектныхзаданийпредставленыврабочихпрограммахпоклассами вучебныхпособиях.

Примерыпроверочныхработвформепроектныхзаданий

**5-6 классы**

**Проектноезадание.**Понаблюдайтезасвоейречьюиречьюокружающих.Встречаютсяливвашейречиивречиокружающихслова-паразиты? Запишите их.Составьте словарик слов-паразитов. При составленииможете обратиться к примерам из художественной литературы. Помогаютилипрепятствуютречевомуобщениюслова-паразиты?

Примерныйпланпроектнойработы«Слова-паразитывнашейречи»

1. «Чистоговоритьтрудно.Слова-паразитыупрощаютречь,этослова-связки»(П.Вайль).
2. Причиныупотребленияслов-паразитов.
3. Недостаточныйсловарныйзапас(говорящемуневсегдаудаётсябыстро найти нужное слово).
4. Намеренноезаполнениепаузымеждусловамииливыражениями.
5. Быстрая,неподготовленная,спонтаннаяречь.
6. Моданазасоряющиеречь слова.
7. Гдечащевсегоупотребляются«сорные»слова?
8. Средствамассовойинформации,периодическаяпечать.
9. Речьучащихсянашейшколыикласса.
10. Речьвзрослых,окружающихнасвтечениеднялюдей(пассажирыгородского транспорта,работники торговли,тренеры ипр.).
11. Возможностьотказатьсяотслов-паразитов,отвлекающихотсутисказанного,написанного:существует ли она?
12. Словарикслов-паразитов,наиболеечастоупотребляемыхвречимоиходноклассникови друзей.
13. «Хорошо,чтосчужимязыкомтызнаком,нонебудьвовраждесосвоимязыком!»(С.Маршак)
14. Выводыо проделанной проектной работе,вариантахеё практическогопримененияи результативности.

Задание,помогающеепредставитьматериалисследования

Постройтестолбчатуюдиаграмму«Слова-паразиты,наиболеечастовстречающиесявречимоих одноклассников».

Проведите анкетирование в любом выбранном вами классе, чтобы какможно объективнее выяснить, какие слова-паразиты используются ребятамичаще всего. Предложите каждому участнику эксперимента примерный списокслов-паразитов,вкоторомследуетотметитьзасоряющиенашуречьслова:

1. этосамое; 6)внатуре;
2. какбы; 7)офигеть;
3. типа; 8) ая такой весьизсебя;
4. блин; 9)значит;
5. короче; 10)таксказать.

Напротивкаждогослова-паразиташкольник,заполняющийлистсвопросами,пишет «да»или «нет».

Обработав полученные данные, вы будете иметь информацию, сколькоразванкетахвашиходноклассниковвстретилоськаждоеслово-паразит.

Используязнания,полученныенаурокахматематики,постройтестолбчатую диаграмму, каждый столбец которой будет отражать цифровойпоказательчастотыиспользованияопределённогослова-паразитавразговорной речивашихсверстников.

Столбчатаядиаграммаимеетпримернотакойвид:



На горизонтальной оси диаграммы у вас будет 10 чисел по количествуслов-паразитов, предлагаемых в эксперименте, на вертикальной оси – числоучастниковопроса,назвавшихтеслова-паразиты,которыеиспользуютсяимив повседневном общении, а также (возможно) во время устных ответов науроках.

Подсчитайтерезультаты.Выявитесредислов-паразитовпервуюпятёрку

«чемпионов»,сделайтевыводы.

**6 класс**

**Проектноезадание.**Проведитеисследование,связанноесисториейназвания одной из деревень, одного из посёлков или городов России. Отберитенаиболеедостоверныеисточники,сопоставьтеразличныеточкизренияподанномувопросуи подготовьтепроектна тему«Историяназвания…».

(«Русскийроднойязык.6класс».Упр.174 (2),с.127)

Примерныйтезисныйпланпроектнойработы«ИсторияназванияселаДавыдово»

Враговмечомкарают,друзейдушойпленяют…

*ДенисДавыдов*

1. ОнродилсявМоскве…жилвдеревнеБородино.
2. А. В. Суворов при осмотре Полтавского полка, находившегося подкомандованием ВасилияДавыдова–отцаДениса, сказал еготогда совсеммаленькомусыну:«Ты выиграешьтрисражения».
3. СозданиепартизанскогоотрядазапятьднейдоБородинскогосражения – идея отважного партизана Д. Давыдова. Пётр Багратион отдаётприказ о создании эскадрона гусар летучих, командование которым принимаетнасебя Денис Давыдов…
4. Денис Давыдов за отвагу свою, за любовь к Отечеству и доблестнуюзащитуегоотвраговудостоенорденаСвятогоВладимира3-йстепенииСвятого Георгия 4-йстепени.Емуприсвоенчин генерал-майора.
5. «Денис Давыдов… примечателен и как поэт, и как военный писатель,и как вообще литератор, и как воин – не только по примерной храбрости икакому-то рыцарскому одушевлению, но и по таланту военачальничества, и,наконец,онпримечателенкакчеловек,какхарактер.Онвовсёмэтомзнаменит, ибо во всем этом возвышается над уровнем посредственности иобыкновенности»(В.Г.Белинский).
6. Д. В. Давыдов умер 22 апреля 1839 года. Прах его перевезён в Москвуи погребён на кладбище Новодевичьего монастыря, а память о герое, поэте ипрозаике – Денисе Давыдове – дошла до наших дней. Память, увековеченнаяблагодарнымипотомкамивназванияхулиц,проспектов,площадей,теплоходов.Вомногих городах естьпамятникиДенисуДавыдову.
7. Село Денисовка в Орловской области – наследие, оставленное ДенисуДавыдовуотцом.Денисовка–теперьселоДавыдово,икаждыйкореннойжительэтихисконнорусскихместсчитаетсебявтойилииноймере

причастным к славе Дениса Давыдова, потому что этот легендарный человекдляместныхжителей–главныйизвсехгероев,защищавшихкогда-либоОтчизнуот чужеземцев.

**9 класс**

**Проектное задание «Азбука русского мира».** Проект коллективный:распределите буквы между собой так, чтобы в работе оказался весь алфавит.Накаждуюбуквунеобходимонайтифамилиюроссиянина,известногонетолько в России, но и за её пределами. Это может быть учёный, писатель,художник,спортсмен и т.п.

Разделитесь на группы, каждая из которых создаёт портретный очеркодногоизизвестныхнашихсоотечественников.Постарайтесьнайтиегопортрет, напишите, когда и где он жил, чем прославился. Дополните текстплакатами, графиками, рисунками – так, чтобы информация, представленная вразных видах,былаорганичнымсодержаниемвашей работы.

Дополнительнаяинформациядляучастниковпроектнойработы

1. Введение в работу. Что такое портретный очерк?О ком будет вашаработа?

Портретныйочерк–этоописаниежизникакого-либочеловека,известногоилинет.Созданиетакогопроизведениясхожеснаписаниемпортрета,рассматриваякоторыймыможемсделатьвыводынетолькоовнешности, но и о чертах характера человека, скрытых за многочисленнымиособенностямичеловеческоголица;узнатьоегопрофессии,одрузьяхижизненных ценностях.

1. Особенностипортретногоочеркакаклитературногожанра.

Портретныйочерк—этонепересказчьей-либобиографии.Этокороткий рассказ о судьбе конкретного человека, информацией о котором выделитесьсослушателями(читателями).Избиографиичеловекавы

используететефакты,которыеспособствуютраскрытиюосновнойидеиочерка: что привлекает, удивляет, восхищает вас в человеке, ставшем героемвашего очерка. Какие у вашего героя яркие, только ему присущие черты? Вкаких ситуациях он проявил их? Очерк не терпит голословных утверждений.Любоевысказанноевамимнениедолжноподтверждатьсяправильноподобраннымифактами.

* 1. Описание внешности: на что во внешности вашего героя следуетобратитьвнимание?
	2. Описаниехарактерачеловека,еговнутреннегомира:интересы,привычки, образ мыслей, отношение к делу, к людям, к самому себе, обычныедля него настроения, поведение в разных ситуациях, его убеждения и взгляды,чувстваи переживания.
1. Описаниеиоценкадействий(поступков)описываемоговамичеловека:чем,повашемумнению,ониобъясняются–воспитанием,окружающейсредой,образованностью,умениемобщаться?Совпадаетливнешностьгероявашегоочеркасегодуховностью,личнымикачествами,манерамиповедения, культурой?

Системаоцениванияпроектнойиисследовательскойдеятельности

Приоцениваниирезультатовработыучащихсянадпроектомнеобходимоучестьвсекомпонентыпроектнойдеятельности:

1. содержательныйкомпонент;
2. ***деятельностныйкомпонент;***
3. результативныйкомпонент.

Приоценивании***содержательногокомпонента***проектапринимаютсявовнимание следующие критерии:

1. **значимость**выдвинутойпроблемыиеё**адекватность**изучаемойтематике;
2. **правильностьвыбора**используемыхметодовисследования;
3. **глубинараскрытия**проблемы,использованиезнанийиздругихобластей;
4. **доказательность**принимаемыхрешений;
5. **наличиеаргументации,**выводовизаключений.

Оценивая***деятельностныйкомпонент****,*принимаемвовнимание:

1. **степеньучастия**каждогоисполнителяввыполнениипроекта;
2. **характервзаимодействия**участниковпроекта.

Приоценке***результативногокомпонента***проектаучитываемтакиекритерии,как:

1. **качествоформы**предъявленияиоформленияпроекта;
2. **презентация**проекта;
3. **содержательность** и **аргументированность** ответов на вопросыоппонентов;
4. **грамотностьизложения**ходаисследованияиегорезультатов;
5. **новизна**представляемогопроекта.

Предлагаем использовать следующее распределение баллов приоцениваниикаждогокомпонента:

|  |  |
| --- | --- |
| **0баллов** | отсутствиеданногокомпонентавпроекте |
| **1 балл** | наличиеданногокомпонента впроекте |
| **2балла** | высокий уровень представления данного компонента впроекте |

**Критерииоценивания**

**проектнойиисследовательскойдеятельностиучащихся**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Компонент****проектнойдеятельности** | **Критерии оценивания отдельныххарактеристиккомпонента** | **Баллы** |
| Содержательный | Значимость выдвинутой проблемы и её | 0–2 |
|  | адекватностьизучаемойтематике |  |
|  | Правильность выбора используемых методов | 0–2 |
|  | исследования |  |
|  | Глубина раскрытия проблемы, использование | 0–2 |
|  | знанийиздругихобластей |  |
|  | Доказательностьпринимаемыхрешений | 0–2 |
|  | Наличие аргументированных выводов и | 0–2 |
|  | заключений |  |
| Деятельностный | Степень индивидуального участия каждогоисполнителяввыполнениипроекта | 0–2 |
| Характервзаимодействияучастниковпроекта | 0–2 |
| Результативный | Форма предъявления проекта и качество его | 0–2 |
|  | оформления |  |
|  | Презентацияпроекта | 0–2 |
|  | Содержательностьиаргументированностьответов | 0–2 |
|  | навопросыоппонентов |  |
|  | Грамотноеизложениесамогоходаисследованияи | 0–2 |
|  | интерпретацияегорезультатов |  |
|  | Новизнапредставляемогопроекта | 0–2 |
| Максимальныйбалл | 24 |

**Шкала перевода баллов в школьную отметку:0–6** баллов–«неудовлетворительно»;

**7–12**баллов–«удовлетворительно»;

**13–18**баллов–«хорошо»;

**19–24**балла–«отлично».

Важным аспектом работы над проектом является формирование уменийсамо-ивзаимооценивания,поэтомупредлагается**«Памяткадлясамо-ивзаимооцениваниякомпьютернойпрезентации».**

Покаждомупараметрувозможнополучениедо 3баллов.

* 1. Соответствиецелиизадачам
1. Презентациясоответствуетцелиработы,являясьэлектроннымдокументом-приложением к письменной работе или устному выступлению (2балла).
2. Содержаниепрезентацииимеетнекоторыерасхожденияссодержаниемпроектной работы (1 балл).

2.Логика,фактическаяточность

1. Работа выстроена логично, без фактических ошибок, представленыясныеиубедительныеаргументы.Разъясненыпонятия,обеспечивающиеполноепониманиеидейавтора (2балла).
2. Презентация должна быть более информативной. Не все ключевыеположенияубедительны,невсенашлиместо впрезентации(1 балл).
3. Оригинальностьисамостоятельность
4. Учащийсядемонстрируетспособностьтворческиработать,собственный творческий стиль. Ответы на вопросы грамотны, оригинальны,свидетельствуютохорошемзнанииматериала,уменииавтораотбиратьнеобходимуюинформацию(2 балла).
5. Вработенечувствуетсяиндивидуальностьавтора,презентацияскопированабезизменений идополнений(0 баллов).

4.Использованиеразличныхисточниковинформации

1. Привлекаютсяиллюстрации,ссылкинаразличныеисточникиинформации,новтожевремяработасамостоятельная,индивидуальная,отличаетсяоригинальностьюврешениирассматриваемыхпроблем(2–3балла).
2. Работа частично не самостоятельна, однако автор не ссылается наиспользованныересурсы(0–1балл).

5.Грамотностьивыразительностьречи

1. Текстпрезентациинаписанбезошибок(орфографических,грамматических,пунктуационных)(2–3 балла).
2. В тексте допущены ошибки, не все мысли выражены чётко, многоповторов,неоправданныхзнаковпрепинания(0–1балл)

6.Оформление

1. Работаоформленавсоответствиистребованиямикпрезентации(размер шрифта 24, все слайды имеют одинаковый цветовой фон, количествослайдов соответствует требованиям и не превышает 12––13; есть ссылки наиспользованныеэлектронныетекстовыематериалы,фотографии,иллюстрации)(2–3балла).
2. Работа выполнена аккуратно, без излишеств, отвлекающих читателяотрассматриваемыхпроблем (1 балл).
3. Требования к оформлению слайдов соблюдены не всегда: шрифт услайдовразныхразмеров,авториспользуетразныйдизайнслайдов,числослайдов превышает рекомендованную норму. Не всегда к месту разного родаанимация(0 баллов).

Максимум––25баллов.

**Переводвшкольнуюотметку:**

1. **именее**баллов––«2»; презентацияслабаяпобольшинствукритериев;

**9––12**баллов––«3»;презентациятребуетдоработки;

**13––19** баллов –– «4»; большинство критериев соответствуеттребованиям;

**20––25**баллов––«5»;оченьхорошаяпрезентация.

Примерызаданийдлятекущегоиитоговогоконтроля

**5–6 классы**

**Задание1**

Раздел«Языкикультура»

Прочитайтеустойчивыевыражения,подумайте,чтолегловосновукаждого: местоположение буквы в азбуке, графический облик буквы или что-тоещё.Напишите,накакиегруппыможноразделитьэтипословицы.Приведите аналогичныепримеры пословиц.

1. Спервааздабуки,атаминауки.
2. Начатьсазов.
3. Самоником,ручкифертом.
4. Стоятьфертом.
5. Унеяротикфитою.
6. Отазадоижицы.

Модельответа

Учащиесядолжныопределить,чтопословицыотражают:

1. графический облик буквы (сравнение с внешностью человека): *самоником,ручкифертом;стоятьфертом;унеяротик фитою*;
2. местоположениебуквывазбуке:*спервааздабуки,атаминауки;начатьс азов*;*отазадоижицы.*

Оценивание

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Критерииоценивания** | **Баллы** |
| 1 | Указаныверно2группыпословиц,приведеныверныепримеры | 3 |
| 2 | Указаныверно2группыпословицпозначению,допущеныошибкивпримерах | 2 |
| 3 | Указанаверно1группапословицпозначению,приведёнверныйпример | 1 |
| 4 | НетуказанийнагруппыпословицИЛИнетответа | 0 |
|  | Максимальноеколичествобаллов | 3 |

**Задание2**

Прочитайтесловарныестатьи.

И́ЖИЦА,-ы;*ж*.Названиепоследнейбуквыцерковнославянскойистаройрусской азбуки, обозначавшей звук «и». ◊ От аза до ижицы. От начала доконца;всёцеликом.Прописатьижицукому.*Устар.*Сделатьстрогоевнушение,высечь.

ФЕРТ, -а;*м*. 1. Старинное название буквы «Ф». 2. Самодовольный иразвязныйчеловек,обычнофрант(*прост*.).

* Фертом стоять или смотреть (*прост*.) — подбоченившись, так, что похоженабукву«Ф»,развязно.

Дайтеответнавопрос:чтонужнознать,длятогочтобыпрокомментироватьсмыслприведённыхвсловарныхстатьяхустойчивыхвыражений?

Модельответа

В иллюстративной частисловарныхстатейпредставленыустойчивыевыражения, в состав которыхвходят названия букв, отражающихисториюрусского алфавита. «Ферт» —старинное название буквы Ф. Когда человекположитладони напояс,он напоминаетсобой буквуФ.

Наряду с «фитой» «ижица» была символом трудного письма и обученияграмоте на Руси. Эти буквы писались редко, в нескольких десятках слов, ихнужнобылозазубрить.Сделатьэтобылонепросто,азаневыполнение

«прописываласьижица»,т.е.секлирозгами.

Оценивание

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Критерииоценивания** | **Баллы** |
| 1 | **Ответнавопрос** |  |
| Ответданвполномобъёме.Фактическихошибокнет | 2 |
| Ответ дан в полном объёме, допущена однаошибка приобъясненииИЛИответданневполномобъёме | 1 |
| ДанневерныйответИЛИответотсутствует | 0 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 2 | **Логикаикомпозицияответа** |  |
| Ответлогичен,композиционновыстроен.Нарушенийнет | 2 |
| Наблюдаютсянарушениявлогикеответа | 1 |
| Ответнелогичен,композиционноневыстроен | 0 |
| 3 | **Соблюдениенормсовременногорусского****литературногоязыка** |  |
| Ответзаписанбезошибок | 1 |
| Вработедопущена(-ы)ошибка(-и)любоготипа | 0 |
| Максимальноеколичествобаллов | 5 |

**Задание3**

Творческое задание.На основании информации § 2 (учебное пособиедля5-гокласса)проиллюстрируйтелюбуюизпословиц,вкоторыхиспользованыбуквы русской азбуки.

Оценивание

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Критерииоценивания** | **Баллы** |
| 1 | Рисунокотражаетграфическиеособенностибуквы,передаётобщийсмыслвыбраннойпословицы | 5 |
| 2 | Рисунокотражаетграфическиеособенностибуквы,нонепередаёт общий смысл выбранной пословицы ИЛИ рисунокпередаётобщийсмыслпословицы,нонеотражаетграфическиеособенностибуквы | 3 |
| 3 | Рисунокнепередаётобщийсмыслпословицы,неотражаетграфическиеособенности буквыИЛИнетответа | 0 |
| Максимальноеколичествобаллов | 5 |

**Задание4**

В упражнении 23 учебного пособия для 5-го класса объясняется смыслустойчивого выражения *попал, как кур во щи.* Прочитайте другие примерыустойчивыхвыражений.Какойсловарьвыиспользуетедляопределенияточного значения каждого из них?Составьте три предложения, включив в нихэтивыражения повашемувыбору.

Огородгородить,сумаперемётная,бритьлбы,другситный,другойколенкор.

Модельответа

Для определенияточного значенияустойчивых выражений можноиспользовать «Словарь русской фразеологии» (Н. М. Шанский и др.);

«Словарьрусскойфразеологии.Историко-этимологическийсправочник»(подред.В.М.Мокиенко)идр.,атакжетолковые словарирусскогоязыка.

Примерпредложения:*Ребята!—говорит,—вызнаетеФому?Ведьвнынешний наборзабреютлобему.(И. А.Крылов.«Тримужика»)*

Оценивание

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Критерииоценивания** | **Баллы** |
| 1 | **Указаниена словарь** |  |
| Указанвернословарь(фразеологизмови/илитолковый) | 2 |
| СловарьуказанневерноИЛИнетответа | 0 |
| 2 | **Составлениепредложений** |  |
| Составлены верно 3 предложения, включающиеустойчивыевыражения | 3 |
| Составлены верно 2 предложения, включающиеустойчивыевыражения | 2 |
| Составленоверно1предложение,включающееустойчивоевыражение | 1 |
| ПредложенияневключаютустойчивыевыраженияИЛИнетответа | 0 |
| Максимальноеколичествобаллов | 5 |

**Задание5**

ПрочитайтефрагментыизкнигиВ.М.Мокиенко«Загадкирусскойфразеологии».Восстановитепоописаниюсуществующиеивнашиднифразеологизмы.Составьте снимипредложения.

1. Урусов,какиудругихнародов,бытовалособственнославянскоенаименование паруса – ветрило, образованное от глагола со значением «веять,производитьветер».Водномиздревнейшихпамятниковрусскойписьменности – «Изборнике» Святослава (1076) – ярко подчёркивается рольветрила в судовождении: «Красота – воину оружие и кораблю ветрила».Этослово вошло во фразеологическую сокровищницу русского языка, оборот (…)означает «без ясногонаправления,стихийно».
2. В народном обиходе существовали «женские» и «мужские» дни. Женскимисчитались среда и пятница, мужскими – понедельник, вторник и четверг. Этобыла устойчивая традиция, определяющая, в какой день каким виды работыможно заниматься. Осколки традиций отражены в языке. Так, выражение (…)связано с «женским» днём: пятницы были торговыми, базарными днями, когдазаключались торговые и долговые обязательства. Именно у того, кто обещалотдатьдолгвследующуюпятницу,ноневыполнялобещания,ибылопервоначально(…).
3. Хранится во фразеологической кладовой такая единица длины, как (…). Онаравнялась расстоянию между вытянутым большим и указательным пальцамируки.Словоэтообразованоотдревнегославянскогоглаголапяти,пну(растягивать, натягивать). (…) Этой мерой измеряли иконы, кирпичи, толщинуснежного покрова. И даже – как мы знаем по устойчивому выражению (…) –умственныеспособностичеловека.
4. Многимивыражениямирусскийязыкобязантакомуединоборству,какрукопашный,кулачныйбой.Например,выражение(…),котороесейчасупотребляется чаще всего в переносном значении, в «Указе» 1726 года ещёформулируетсякакконкретноенаставлениелюбителямкулачныхпоединков:

«Кто упадёт, лежащих никого не били бы». «Указ» запрещал и такие бои, «вкоихбойцысножами гонялисьдругзадругом, кидалипескомвглаза…».

Модельответа

* 1. безруляи безветрил
	2. семьпятницна неделе
	3. пядь;семипядейволбу
	4. лежачегонебьют

Оценивание

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Критерииоценивания** | **Баллы** |
| 1 | **Восстановлениевыражений** |  |
| Записаныверно3-4устойчивыхвыражения | 2 |
| Записаныверно1-2устойчивыхвыражения | 1 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | ВыражениязаписаныневерноИЛИнетответа | 0 |
| 2 | **Составлениепредложений** |  |
| Составлены верно 3–4 предложения, включающиеустойчивыевыражения | 3 |
| Составлены верно 2 предложения, включающиеустойчивыевыражения | 2 |
| Составленоверно1предложение,включающееустойчивоевыражение | 1 |
| ПредложенияневключаютустойчивыевыраженияИЛИнетответа | 0 |
| Максимальноеколичествобаллов | 5 |

**Раздел«Культураречи»**

Задание1

1. Среди следующих утверждений о современном русском литературномязыкеестьошибочныеили неточные.Укажитеихномера.
2. Современныйрусскийлитературныйязык–высшаяформанационального языка.
3. Современный русский литературный язык – это язык с первой трети XXвекадонашихдней.
4. Важнейшейособенностьюрусскоголитературногоязыкаявляетсяобязательноесоблюдениетребованийхорошейиправильнойречи.
5. Хорошаяречь–этопреждевсегоречьсвободная,нетребующаяточности.
6. Значение и употребление слов, произношение, правописание, а такжеобразованиеграмматическихформврусскомязыкемогутнеподчинятьсяобщепринятомуобразцу.
7. Укажитеномераправильных утверждений.

**Лексикон**– это:

1. справочнаякнига(словарь),содержащаяупорядоченныйпереченьсловспояснениями,толкованиямиилиспереводомнадругойязык;
2. словарныйсоставязыка;
3. библиотекадлячтениясвыходомвИнтернет;
4. запас слов и выражений, свойственный кому-либо, чему-либо,характерныйдлякого-либо,чего-либо.
5. Вкакойизгруппслов,вкоторыхударениевсегдападаетнапервыйслог,естьошибка?Укажитеномергруппы.
6. свёкла,иконопись,банты,цепочка
7. верба,шарфы,туфля,кухонный
8. Вкакойизгруппслов,вкоторыхударениевсегдападаетнапоследнийслог, естьошибка?Укажитеномергруппы.
9. газопровод,позвонит,щавель,километр
10. процент,документ, крапива,квартал

Модельответа

1. 2, 4,5

2.1, 2,4

1. 1(цепо́чка)
2. 2(крапи́ва)

Оценивание

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Критерииоценивания** | **Баллы** |
| 1 | Указаныверно7–8ответов | 5 |
| 2 | Указаныверно5–6ответов | 4 |
| 3 | Указаныверно3–4ответа | 3 |
| 4 | Указаныверно1–2ответа | 2 |
| 5 | НетверныхответовИЛИнетответа | 0 |
| Максимальноеколичествобаллов | 5 |

**Задание2**

Выужезнаетеобомографах–словах,которыепишутсяодинаково,нопроизносятсяпо-разному.Ещёих называют **графическиеомонимы**.

Передваминесколькотаких слов:

*ирис,рожки,уже,пили,жаркое,чудная.*

Составьте с этими словами короткие предложения, показав возможныевариантыударениявкаждомизпредложенных вам слов.

Модельответа

Вбукетебыл**и́**риснеобычногоцвета.–Ир**и́**с«Буратино»–мойлюбимый.

Рожк**и́**следуетваритьсогласнорекомендациямнаупаковке.–Маленькиер**о́**жкиуоленёнкавырастаютчерезнесколькомесяцевпослерождения.

Оценивание

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Критерииоценивания** | **Баллы** |
| 1 | Составленыверно 11–12предложений | 5 |
| 2 | Составленыверно9–10предложений | 4 |
| 3 | Составленыверно7–8предложений | 3 |
| 4 | Составленыверно5–6предложений | 2 |
| 5 | Составленыверно3–4предложения | 1 |
| 6 | Составленоверноменее3предложенийИЛИнетответа | 0 |
| Максимальноеколичествобаллов | 5 |

**Задание3**

Заполнитетаблицу,определивродимёнсуществительных.

эскимо, забияка, сленг, конферансье, Сочи, интервью, кафе, простофиля, туфля,МИД,бандероль,пальто,ООН,шасси,фойе,умница,шампунь,меню,простыня,жадина,манго,сластёна,РИА,тапка

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Слова мужскогорода** | **Словаженскогорода** | **Слова среднегорода** | **Словаобщегорода** |
|  |  |  |  |

Модельответа

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Словамужского****рода** | **Слова женского****рода** | **Словасреднегорода** | **Словаобщегорода** |
| кофе,шампунь,сленг, МИД,Сочи,конферансье | бандероль,туфля,простыня,тапка,ООН | пальто, шасси, фойе,интервью,эскимо,меню,РИА,манго,кафе | простофиля,жадина,умница, забияка,сластёна |

**Оценивание**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Критерииоценивания** | **Баллы** |
| 1 | Определёнвернород21–25существительных | 5 |
| 2 | Определёнвернород18–20существительных | 4 |
| 3 | Определёнвернород15–17существительных | 3 |
| 4 | Определёнвернород12–14существительных | 2 |
| 5 | Определёнвернород9–11существительных | 1 |
| 6 | Определёнвернородменеечем9существительныхИЛИнетответа | 0 |
| Максимальноеколичествобаллов | 5 |

Задание4

Прочитайте«Правилаповедениязастолом»дляшкольнойстоловой,которые составили пятиклассники одной из школ, и исправьте все ошибки(речевые,грамматические,орфографические).Запишитеисправленныйвариантправил.

***Правилаповедения застоломвшкольнойстоловке:***

Никогданеобзывайсяплохо за блюдо,котороекушаютдругие.Еслитысамего нелайкаешь,тонепортьаппетитдругих.

Еслитебепозарезнужно что-товзять,нелезьчерезвесьстол,акрикнидежурнымпостоловойили классной.

Во времяедыпостарайсягромконечавкать,незвенидругобдругастоловымиприборамиипосудой.

Послетого,кактысъел,снесигрязныетарелкинамойку.

Помни,чтопридуттакиеже, какты,онисестьхотятзачистыйстол.

Уходясо столовой,выражай уважениекповарихам,ведьониоченьсильностарались.

Вобщем,соблюдайкультуруречииповедения,гдебытынинаходился.

Оценивание

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | **Критерииоценивания** | **Баллы** |
| 1 | Текстотвечаетпоставленнойзадаче,сохранёнзаданныйжанр,речевыхиграмматическихошибокнет | 5 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 2 | Текстотвечаетпоставленнойзадаче,сохранёнзаданныйжанр,допущены1–2речевые/грамматическиеошибки | 4 |
| 3 | Текстотвечаетпоставленнойзадаче,сохранёнзаданныйжанр,допущены3–4речевые/грамматическиеошибки | 3 |
| 4 | Текстотвечаетпоставленнойзадаче,нонесохранёнзаданныйжанр,допущены3–4речевые/грамматическиеошибки | 2 |
| 5 | ТекстнеотвечаетпоставленнойзадачеИЛИдопущено5ошибок | 1 |
| 6 | Текстнеотвечаетпоставленнойзадаче,допущеноболее5ошибокИЛИнетответа | 0 |
| Максимальноеколичествобаллов | 5 |

**Раздел«Речь.Речеваядеятельность.Текст»**

Задание1

ПрочитайтевыразительностихотворенияАндреяУсачёваизкниги

«Великиймогучийрусскийязык»иответьтенавопросы.

1. На старинных картахБабушка гадала–Долгоиневнятно

Что-то бормотала…То удачу, то несчастьеБабушкапророчила…

Вобщем,бабкабитыйчасмнеГоловуморочила.

Видно, верного ответаИсаманезнала.

Оттого бабуля этаНадвоесказала.

1. Сын прогулял опять урок.Инежелаетдочьучиться.
* Детей своих, – сосед изрёк, –Держивежовыхрукавицах!

Полезный,можетбыть,совет,

Но где бы их найти, сосед?Изшерсти,

меха,замши,лайки

Есть рукавицы в каждой лавке,Из крокодильей кожи дажеПерчаткивстретитевпродаже…Нонетурукавицежовых–

Нидорогихнет,нидешёвых.

Какие известные фразеологические обороты используются встихотворениях?Каково ихзначение?

Задание2

ПрочитайтевыразительностихотворенияАндреяУсачёваизкниги

«Великиймогучийрусскийязык»иответьтенавопросы.

1. Еслилюдиговорят,

Чтоувасневсе, мол,дома…Отвечайте:

* Яибрат!

В голове у вас соломаИли каша в голове –Этотожеидиома.

Аточнее,целыхдве.

Фразу «взяли ноги в руки»Умный правильно поймёт.И хватать себя за брюкиБудеттолькосумасброд.

Кто-тодолго тыквучешет:

Не поймёт, чудак, никак,Что собак не надо вешать,Чтобнавеситьвсехсобак.

Идиомы–этофразы,

Смысл которых – между строк.Выпоймётеэто сразу,

Есливариткотелок.

Какиеизвестныефразеологическиеоборотыиспользуютсявстихотворениях?Каковоихзначение?Какие из нихимеютсниженнуюэмоционально-экспрессивнуюокраску?

Модельответа

Тексты1и2–4фразеологизма;текст3–8фразеологизмов(частьизних легковоспроизводитсяпоавторскойподсказке):

битый час, голову морочила, (бабушка) надвое сказала, держи в ежовыхрукавицах, не все дома, в голове солома, каша в голове, взяли ноги в руки,тыквучешет,навеситьвсехсобак, междустрок,вариткотелок.

*Комментарий.*Подчеркнутыфразеологизмысосниженнойэмоционально-экспрессивнойокраской.

Оценивание

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Критерииоценивания** | **Баллы** |
| 1 | Указаныверно все языковые явления, приведены ихверныезначения | 5 |
| 2 | Указаныверновсеязыковыеявления,допущены1–2ошибкивтолкованиизначений | 4 |
| 3 | Указаныверно2языковыхявления,приведеныихверныезначения | 3 |
| 4 | Указаныверно2языковыхявления,допущеныошибкивтолкованиизначений | 2 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 5 | Указановерно1языковоеявлениеиеготолкование | 1 |
| 6 | Указановерно1языковоеявление,естьошибкивеготолкованииИЛИнетответа | 0 |
| Максимальноеколичествобаллов | 5 |

**Задание3**

Знаете ли вы, что ваши родители ещё в детстве были знакомы с жанромкомикса?Многиесемьивыписывалижурналы«Мурзилка»,«Весёлыекартинки»,где частопечатали«рассказы вкартинках».

Выберитеоднугруппурисунков,составьтепонимнебольшойрассказ.

*Комментарий.*УчительможетподобратьдляэтогозаданиясериисюжетныхрисунковВ.Сутеева,С.Бялковской,В.Андриевичилидругиххудожниковизархивныхномеровжурналов«Мурзилка»,«Весёлыекартинки».

Оценивание

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Критерииоценивания** | **Баллы** |
| 1 | **Содержаниетекста** |  |
| Текстотвечаетжанрурассказа,верно иполноотражаетсодержаниеиллюстраций | 2 |
| Текст отвечает жанру рассказа, не вполне отражаетсодержаниеиллюстраций | 1 |
| ТекстнеотвечаетжанрурассказаИЛИответотсутствует | 0 |
| 2 | **Логикаикомпозицияответа** |  |
| Текстлогичен,композиционновыстроен.Нарушенийнет | 2 |
| Наблюдаютсянарушениявлогикеответа | 1 |
| Текстнелогичен,композиционноневыстроен | 0 |
| 3 | **Соблюдениенормсовременногорусского****литературногоязыка** |  |
| Текстзаписанбезошибок | 1 |
| Вработедопущена(-ы) ошибка(-и)любоготипа | 0 |
| Максимальноеколичествобаллов | 5 |

1. **класс**

Раздел«Языкикультура»

**Задание1**

Опираясь на материалы схем 1 и 2 (§ 2учебного пособия для 9-го класса)и материалы русского ассоциативного словаря(<http://www.tesaurus.ru/dict/index.php>),расскажитеобособенностяхтакихключевых словрусской культуры,как*милосердие, дом,судьба*.

В ассоциативном словаре представлены реакции (возможные вариантыслов-ассоциаций)наслова-стимулы.Переченьреакцийисоставляетвсовокупностиассоциативное поле слова.

Длятогочтобывыполнитьзадание,выберитеоднословоизпредложенных,объясните,почемуоноявляетсяоднимизключевыхсловрусской культуры, укажите тематические разрядыи попробуйте объяснитьтипичныереакции.

**Материалырусскогоассоциативногословаря**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Реакциинастимул****«милосердие»** | **Реакциинастимул****«судьба»** | **Реакциинастимул****«дом»** |
| **Реакции** | **Частота** | **Реакции** | **Частота** | **Реакции** | **Частота** |
| доброта | 5 | человека | 20 | родной | 12 |
| КрасныйКрест | 5 | рок | 7 | большой | 4 |
| Божье | 3 | горькая | 6 | мой | 4 |
| добро | 3 | жизнь | 4 | вдеревне | 3 |
| и здоровье | 3 | злодейка | 4 | кирпичный | 3 |
| к людям | 3 | моя | 3 | крыша | 3 |
| любовь | 3 | неизбежность | 3 | смезонином | 3 |
| церковь | 3 | тяжёлая | 3 | семья | 3 |
| Бог | 2 | наша | 2 | белый | 2 |
| жалость | 2 | нелёгкая | 2 | деревня | 2 |
| крест | 2 | трудная | 2 | жилой | 2 |
| нужно | 2 | фортуна | 2 | красивый | 2 |
| проявить | 2 | беда | 1 | наокраине | 2 |
| сестра | 2 | Бог | 1 | строить | 2 |
| старушка | 2 |  |  | тепло | 2 |
| человечность | 2 |  |  | хата | 2 |
| безграничное | 1 |  |  |  |  |

Модельответа

Вответедолжнапрозвучатьмысльотом,чтоэтисловавыражаютнаиболееважныеидеи,образыипредставления,свойственныемировосприятиюрусскогонарода.

Среди предложенных есть слово, обозначающее понятие традиционногорусскогобыта,ислова,обозначающиеосновныепонятиянароднойэтики.

Оценивание

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | **Критерииоценивания** | **Баллы** |
| 1 | **Определениеособенностейсловрусскойкультуры** |  |
| Верноиполноуказаныобщиеособенностипредложенныхслов | 3 |
| Верно, но неполно указаны общие особенностипредложенных слов | 2 |
| ОтветневерныйИЛИнетответа | 0 |
| 2 | **Анализодногоизключевыхслов** |  |
| Проведёнанализодногоизслов(определёнтематическийразряд,ккоторомуотноситсяслово,данкомментарийк2–3реакциям) | 2 |
| Определёнтематическийразряд,ккоторомуотноситсяслово,нонеданкомментарийкреакциям | 1 |
| ОтветневерныйИЛИнетответа | 0 |
| Максимальноеколичествобаллов | 5 |

**Задание2**

Изучите материал таблицы «Слово *родина* на языках народов Европы».Почему написание/произношение этого слова в разных языках похоже? О чёмэто говорит? При ответе вспомните о языковых семьях и языковых группах.Оформитесвои размышления втрёх-пяти предложениях.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **ЯзыкинародовЕвропы** | **Написаниеслова*родина*** |
| 1 | Белорусский | радзіма |
| 2 | Болгарский | мястанараждане |
| 3 | Боснийский | mjestorođenja |
| 4 | Македонский | роднотоместо |
| 5 | Польский | miejsceurodzenia |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 6 | Сербский | родноместо |
| 7 | Словацкий | rodisko |
| 8 | Словенский | rojstnikraj |
| 9 | Хорватский | mjestorođenja |
| 10 | Чешский | rodiště |

Модельответа

В ответе должна прозвучать мысль о том, что русский язык входит виндоевропейскуюсемьюиотноситсякславянскойгруппеязыков.Вэтугруппувходяттакиеязыки,какболгарский,македонский,словенский,сербский, хорватский, польский, белорусский, словацкий, чешский – все изперечисленныхвтаблице.Поэтомунаписание(ипроизношение)словсозначением«страна,вкоторойчеловекродилсяигражданиномкоторойявляется; отечество; место, где живут его родные и близкие», «родина» в этихязыкахоченьблизко.

Оценивание

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Критерииоценивания** | **Баллы** |
| 1 | **Ответнавопрос** |  |
|  | Ответданвполномобъёме.Фактических ошибокнет | 2 |
|  | Ответнавопросданвполномобъёме,допущенаоднаошибкаприобъясненииИЛИответданневполномобъёме | 1 |
|  | Дан неверный ответ на вопрос ИЛИ ответ на вопросотсутствует | 0 |
| 2 | **Логикаикомпозицияответа** |  |
|  | Ответлогичен,композиционновыстроен.Нарушенийнет | 2 |
|  | Наблюдаютсянарушениявлогикеответа | 1 |
|  | Ответнелогичен,композиционноневыстроен | 0 |
| 3 | **Соблюдениенормсовременногорусского****литературногоязыка** |  |
|  | Ответзаписанбезошибок | 1 |
|  | Вработедопущена(-ы)ошибка(-и)любоготипа | 0 |
| Максимальноеколичествобалловзавысказывание | **5** |

**Раздел«Культураречи»**

Задание1

Правильноепроизношение–показателькультурыречи.Выготовитевыпускновостей,втекстевстречаютсяуказанныенижеслова.Проведитеработупоподготовкетекстакчтению:запишитепредложенныеслова,графическивыделяяударный звук.

валовая продукция, красивее, форзац, статуя, завидно, закупорить, оптовый,включишь

Модельответа

валовАяпродукция,красИвее,фОрзац,стАтуя,завИдно, закУпорить,оптОвый,включИшь

Оценивание

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Критерииоценивания** | **Баллы** |
| 1 | Указаныверно7–8ответов | 5 |
| 2 | Указаныверно5–6ответов | 4 |
| 3 | Указаныверно3–4ответа | 3 |
| 4 | Указаныверно1–2ответа | 2 |
| 5 | НетверныхответовИЛИнетответа | 0 |
| Максимальноеколичествобаллов | 5 |

**Задание2**

ВыужезнакомысутверждениемЛ.В.Успенского(с.62учебника):

«Обнаруживаетсявещьнеожиданная:каждоесловорусскогоязыка,вкотором

–вначале,наконцеиливсередине–пишетсябуква«ф»,наповеркуоказываетсясловомнеисконнорусским,апришедшимкнамиздругихязыков».Докажитеилиопровергнитеэтумысльспомощьюконкретныхпримеровслов(не менее5примеров).

Для аргументированного ответа проведите небольшое лингвистическоеисследование:рассмотритенесколькословарныхстатей,вкоторыхбуква«ф»

может находиться в любой части слова. Объясните происхождение этих слов.Сделайтевывод,подтверждающийилиопровергающийсловаЛ.В.Успенского.

|  |  |
| --- | --- |
| **Слова,всоставкоторыхвходит буква«ф»** | **Происхождениесловаиегозначение** |
| *Образец:*финиш | англ.finish–окончаниечего-либо |
| 1. |  |
| 2. |  |
| 3. |  |
| 4. |  |
| 5. |  |

Модельответа

*Вариантыпримеров:*

ФОНТАН,-а;*м.*[итал.fontana].Струяводы,бьющаявверхили поднапоромвытекающая изтрубы.

ФОРМУЛА,-ы;*ж.*[лат.formula].Условноевыражение(числами,буквами, специальными знаками) совокупности каких-л. величин, отношений,составов,элементови т. п.

КАФТАН, -а; *м.* [перс. haftan]. Старинная мужская долгополая верхняяодежда.

ФАЙЛ,-а;*м.*[англ.file].*Информ.*Совокупностьвзаимосвязанныхблоковинформации,распознаваемая компьютеромкак единоецелое.

СУФЛЕ, *неизм.; ср.* [франц. soufflé –воздушный пирог]. Кушанье изпюресовзбитымибелками.

ПРОФИЛЬ, -я; *м.* [франц. profil –очертание]. Очертание, вид лица илипредметасбоку.

Оценивание

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Критерииоценивания** | **Баллы** |
| 1 | **Ответ** |  |
| Ответданвполномобъёме.Фактическихошибокнет | 2 |
| Ответданвполномобъёме,допущенаоднаошибкаприобъясненииИЛИ ответданневполномобъёме | 1 |
| ДанневерныйответИЛИответотсутствует | 0 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 2 | **Логикаикомпозицияответа** |  |
| Ответлогичен,композиционновыстроен.Нарушенийнет | 2 |
| Наблюдаютсянарушениявлогикеответа | 1 |
| Ответнелогичен,композиционноневыстроен | 0 |
| 3 | **Соблюдениенормсовременногорусского****литературногоязыка** |  |
| Ответзаписанбезошибок | 1 |
| Вработедопущена(-ы)ошибка(-и)любоготипа | 0 |
| Максимальноеколичествобаллов | 5 |

**Раздел«Речь.Речеваядеятельность.Текст»**

Задание1

Упражнение 167 (с. 106 учебного пособия для 9-го класса) содержитважную информацию об образовательном центре для одарённых детей России,возможно,будущихучёных,исследователейипрактиков.Попробуйтеобъяснить выбор названия «Сириус» для такого центра. Для этого прочитайтеинформацию из книги В. Комарова, Б. Максимачева «В звёздных лабиринтах:Ориентированиепонебу»ивключитекакую-точастьэтоготекставсвойответ.

Слеваот«Пояса»ОрионавсозвездииБольшогоПсаблеститСириус–ярчайшаязвездавсегонеба.НазваниеСириуспроисходитотсанскритского

«сиар» – «сиять». Отсюда и название Сирии – «Светлая», «Солнечная» страна.Египетскоеназвание этойзвезды «Сотис»такжеозначало «Лучезарная».

ЯркийблескСириусаобъясняетсянестолькоеговысокойсветимостью,сколькотем,чтоэтооднаизближайшихкнамзвёзд.Ксожалению,такбудетне всегда, потому что расстояние между нами и Сириусом увеличивается на 8километроввсекунду–скорость,вполнепредставимаядлясовременногочеловека:стакойскоростьюлетают космонавтывокруг Земли.

Модельответа

Ответпредполагаетиспользованиеинформациикниги«Взвёздныхлабиринтах…».Названиедетского образовательногоцентра«Сириус»даёт

надежду на то, что в его стенах обучаются и воспитываются будущие «яркиезвёзды»российскойнауки.

Оценивание

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Критерииоценивания** | **Баллы** |
| 1 | **Ответ** |  |
| Ответданвполномобъёме.Фактическихошибокнет | 2 |
| Ответданвполномобъёме,допущенаоднаошибкаприобъясненииИЛИ ответданневполномобъёме | 1 |
| ДанневерныйответИЛИответотсутствует | 0 |
| 2 | **Логикаикомпозицияответа** |  |
| Ответлогичен,композиционновыстроен.Нарушенийнет | 2 |
| Наблюдаютсянарушениявлогикеответа | 1 |
| Ответнелогичен,композиционноневыстроен | 0 |
| 3 | **Соблюдениенормсовременногорусского****литературногоязыка** |  |
| Ответзаписанбезошибок | 1 |
| Вработедопущена(-ы)ошибка(-и)любоготипа | 0 |
| Максимальноеколичествобаллов | 5 |

**Задание2**

В зависимости от области применения деловой речи и стилистическогосвоеобразия в официально-деловом стиле обычно выделяют три подстиля, изкоторых первый – дипломатический (см. с. 108 учебного пособия для 9-гокласса).

ПодготовьтесообщениеороссийскомдипломатеАлександреМихайловиче Горчакове, главе русского внешнеполитического ведомства приАлександреII,последнемканцлере Российскойимперии.

Обязательное условие: в вашем сообщении должны прозвучать слова А.М.Горчакова*: «Россию упрекают в том, что она изолируетсяи молчитперед лицом таких фактов, которые не гармонируют ни с правом, ни сосправедливостью. Говорят, что Россия сердится. Россия не сердится, Россиясосредотачивается.(La Russieneboudepas;elleserecueille)».*

Окакихроссийскихдипломатах,политическихдеятеляхвызнаете?

Подготовьте6–7вопросовдляинтервьюсоднимизних.

Оценивание

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Критерииоценивания** | **Баллы** |
| 1 | Предложены (сформулированы и записаны всоответствиисправиламирусскогоязыка)6–7вопросов | 5 |
| 2 | Предложены (сформулированы и записаны всоответствиисправиламирусскогоязыка)4–5вопросов | 4 |
| 3 | Предложены (сформулированы и записаны всоответствиисправиламирусскогоязыка)2–3вопроса | 3 |
| 4 | Предложен(сформулированизаписанвсоответствиисправиламирусскогоязыка)1вопрос | 2 |
| 5 | Вопросызаписаны сошибками(более5) ИЛИнетответа | 0 |
| Максимальноеколичествобаллов | 5 |

**Задание3**

Сказка – фольклорный жанр, сокровищница народной мудрости. Именасказочныхгероев,сказочныеситуацииинтерпретируютсянародами,становятсяуниверсальными,часто–прецедентами,известнымилюбомуносителюязыка.

Ктоизизвестныхгероевсказокнаиболееблизоквампохарактеру,манереповедения,нравственнымкачествам?Напишитеназваниесказки,назовите«своегогероя»иеголичныекачества,ставшиеуниверсальнымпрецедентом.Поясните свой выбор.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Критерииоценивания** | **Баллы** |
| 1 | **Ответнавопрос** |  |
| Ответданвполномобъёме.Фактическихошибоквработенет | 3 |
| Ответынавопросыданывполномобъёме,допущенаоднафактическаяошибка | 2 |
| Даны неверные ответы на вопросы, или ответна вопросотсутствует | 0 |
| 2 | **Логикаикомпозицияответа** |  |
| Ответлогичен,форматвыполненияработысоблюдён.Нарушенийнет | 2 |
| Наблюдаются нарушения логики в понимании конечногорезультатаусловийзадания | 1 |
| Ответнелогичен,условиезаданияневыполнено | 0 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
| 3 | **Соблюдениенормсовременногорусского****литературногоязыка** |  |
| Ответзаписанипрокомментированбезошибок | 1 |
| Вработедопущена(-ы)ошибка(-и)любоготипа | 0 |
| Максимальноеколичествобаллов | 5 |

Задание4

Прецедентные тексты часто используются в качестве заголовков статей,врекламныхтекстах.Представьтеситуацию,чтовы–специальныйкорреспондент известной газеты или отдела телевизионных новостей. О чембыл бы ваш репортаж, очерк, проблемная статья с названием – прецедентнойстрочкой из детской сказки? Заполните таблицу, затем приведите свой пример(впункте 6).

|  |  |
| --- | --- |
| **Прецедентнаястрочка****изсказкиК.И.Чуковского** | **Темадляпублицистического****материала** |
| 1. Ехали медведи на велосипеде…(«Тараканище») |  |
| 2.Азанимкомарикинавоздушномшарике…(«Тараканище») |  |
| 3.Умывальниковначальникимочалоккомандир(«Мойдодыр») |  |
| 4.Итакаядребеденьцелыйдень–тотюленьпозвонит, тоолень…(«Телефон») |  |
| 5.Надо,надоумыватьсяпоутрамивечерам…(«Мойдодыр») |  |
| 6.*Здесьбудетвашпример* |  |

Оценивание

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Критерииоценивания** | **Баллы** |
| 1 | Предложенсвойпримерпрецедентноготекста | 1 |
| 2 | Указаныверно5ответов | 4 |
| Указаныверно3–4ответа | 3 |
| Указаныверно1–2ответа | 2 |
| НетверныхответовИЛИнетответа | 0 |
| Максимальноеколичествобаллов | 5 |

**СРЕДСТВАОБУЧЕНИЯ**

Нормативныедокументы

1. Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-I «ОязыкахнародовРоссийскойФедерации»(вредакцииФедеральногозаконаот2 июля 2013г.№ 185-ФЗ).
2. Федеральныйзаконот29декабря2012г.№273-ФЗ«Обобразовании вРоссийской Федерации».
3. Федеральный закон от 3 августа 2018 г. № 317-ФЗ «О внесенииизмененийвстатьи11и14Федеральногозакона"ОбобразованиивРоссийской Федерации"».
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерацииот6октября2009г.№373«Обутвержденииивведениивдействиефедеральногогосударственногообразовательногостандартаначальногообщего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря2015 г.№ 1576).
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерацииот17декабря2010г.№1897«Обутверждениифедеральногогосударственного образовательного стандарта основного общего образования»(вредакцииприказаМинобрнауки Россииот31 декабря2015 г.№1577).

Учебно-методическаялитература

1. Русскийроднойязык:5класс:учебноепособиедляобщеобразовательных организаций / [О. М. Александрова, О. В. Загоровская,С.И.Богдановидр.]. – М.: Просвещение,2018.
2. Русскийроднойязык:6класс:учебноепособиедляобщеобразовательных организаций / [О. М. Александрова, О. В. Загоровская,С.И.Богдановидр.].–М.: Просвещение,2019.
3. Русскийроднойязык:7класс:учебноепособиедляобщеобразовательных организаций / [О. М. Александрова, О. В. Загоровская,С.И.Богдановидр.].–М.: Просвещение,2019.
4. Русскийроднойязык:8класс:учебноепособиедляобщеобразовательных организаций / [О. М. Александрова, О. В. Загоровская,С.И.Богдановидр.].– М.:Просвещение,2019.
5. Русскийроднойязык:9класс:учебноепособиедляобщеобразовательных организаций / [О. М. Александрова, О. В. Загоровская,С.И.Богдановидр.].–М.: Просвещение,2018.
6. Примерная рабочая программа по учебному предмету «Русскийродной язык» для образовательных организаций, реализующих программыосновного общего образования. URL:<http://fgosreestr.ru/registry/primernaya-rabochaya-programma-po-uchebnomu-predmetu-russkij-rodnoj-yazyk-dlya-obshheobrazovatelnyh-organizatsij-5-9-klassov>.

Интернет-ресурсы

Азбучныеистины.URL:[http://gramota.ru/class/istiny](http://gramota.ru/class/istiny/)

[Академический орфографический словарь](http://gramota.ru/slovari/info/lop/). URL:[http://gramota.ru/slovari/info/lop](http://gramota.ru/slovari/info/lop/)

[Вавилонскаябашня.БазыданныхпословарямC.И.Ожегова,А. А.Зализняка,М.Фасмера](http://starling.rinet.ru/indexru.htm).URL: <http://starling.rinet.ru/indexru.htm>

[Вишнякова О. В. Словарь паронимов русского языка](http://www.classes.ru/grammar/122.Vishnyakova/). URL:https://classes.ru/grammar/122.Vishnyakova

Древнерусскиеберестяныеграмоты.URL:[http://gramoty.ru](http://gramoty.ru/)Какиебываютсловари.URL:<http://gramota.ru/slovari/types>

Кругосвет – универсальная энциклопедия. URL:[http://www.krugosvet.ru](http://www.krugosvet.ru/)

Культура письменной речи. URL: [http://gramma.ru](http://gramma.ru/)Лингвистикадляшкольников.URL:[http://www.lingling.ru](http://www.lingling.ru/)

Миррусскогослова.URL:[http://gramota.ru/biblio/magazines/mrs](http://gramota.ru/biblio/magazines/mrs/)

Образовательныйпортал Национального корпуса русского языка.

URL:[https://studiorum-ruscorpora.ru](https://studiorum-ruscorpora.ru/)

Обучающий корпус русского языка. URL:<http://www.ruscorpora.ru/search-school.html>

Первое сентября. URL: [http://rus.1september.ru](http://rus.1september.ru/)[Портал«Русскиесловари»](http://slovari.ru/default.aspx?s=0&p=221).URL:[http://slovari.ru](http://slovari.ru/)

[Православнаябиблиотека:справочники,энциклопедии,словари](http://azbyka.ru/otechnik/Spravochniki/).URL:https://azbyka.ru/otechnik/Spravochniki

Русская виртуальная библиотека. URL: [http://www.rvb.ru](http://www.rvb.ru/)Русская речь. URL:<http://gramota.ru/biblio/magazines/rr/>Русскийфилологическийпортал.URL:[http://www.philology.ru](http://www.philology.ru/)

Русский язык в школе. URL: [http://gramota.ru/biblio/magazines/riash](http://gramota.ru/biblio/magazines/riash/)[Cловарь сокращений русского языка](http://www.sokr.ru/). URL: [http://www.sokr.ru](http://www.sokr.ru/)[Словарииэнциклопедии](http://gufo.me/)GUFO.ME.URL:https://gufo.me

[Словари и энциклопедии на Академике](http://dic.academic.ru/). URL: https://dic.academic.ru[Словари, созданные на основе Национального корпуса русского](http://dict.ruslang.ru/)

[языка](http://dict.ruslang.ru/) (проект ИРЯ РАН). URL: [http://dict.ruslang.ru](http://dict.ruslang.ru/)Словарьмолодёжногосленга.URL:[http://teenslang.su](http://teenslang.su/)

[Словарьустойчивыхсловосочетанийиоборотовделовойречи](http://doc-style.ru/DO/?id=1.10).URL:[http://doc-style.ru](http://doc-style.ru/)

Стихия: классическая русская/советская поэзия. URL:[http://litera.ru/stixiya](http://litera.ru/stixiya/)

Учительскаягазета.URL:[http://www.ug.ru](http://www.ug.ru/)

[Фундаментальнаяэлектроннаябиблиотека«Русскаялитератураифольклор»:словари,энциклопедии](http://feb-web.ru/feb/feb/dict.htm).URL:<http://feb-web.ru/feb/feb/dict.htm>

[Этимологияиисториясловрусскогоязыка](http://etymolog.ruslang.ru/)(проектИРЯРАН).URL:[http://etymolog.ruslang.ru](http://etymolog.ruslang.ru/)

*Учебноеиздание*

**Александрова** Ольга Макаровна**Гостева** Юлия Николаевна**Добротина**ИринаНургаиновна

Русскийроднойязык

**Примерные рабочие программы5**–**9классы**

*Учебноепособие*

*дляобщеобразовательныхорганизаций*

Ответственныйзавыпуск *М.В.Аверьева*

Редактор*М.В.Аверьева*

Разработка серийного оформления: *В. А. Андрианов*Макет и внешнее оформление: *Е. И. Гольцова*Корректор*Ю. С. Борисенко*

Акционерноеобщество«Издательство «Просвещение»РоссийскаяФедерация,127473,г.Москва,ул.Краснопролетарская,д.16,

стр.3,этаж4,помещениеI.

Предложения по оформлению и содержанию учебников –электроннаяпочта«Горячейлинии»–fpu@prosv.ru.