

Раздел I. Пояснительная записка

Данная рабочая программа составлена **в соответствии** с :

* Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования,

утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010

№1897 с изменениями от 31. 12. 2015 г.

* примерной образовательной программы **по русскому языку**  для 8-го классаПрограммы по русскому языку к учебнику для 8 класса общеобразовательной школы авторов М.Т. Баранова, Т.А. Ладыженской, Л.А. Тростенцовой и др., 2016 г.;
* Основной образовательной программой основного общего образования МБОУ ……… СОШ (Приказ № от );
* Календарным учебным графиком МБОУ ……СОШ на 2019-2020 учебный год (Приказ №
* Учебным планом МБОУ …………СОШ на 2019-2020 учебный год (Приказ
* приказом Минобрнауки России от 31.03.2014 № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (в ред. приказов Минобрнауки России от 08.06.2015 № 576, от 28.12.2015 №1529, от 26.01.2016 № 38, от 29.12.2016 № 1677, от 05.07.2017)
* «Положением о рабочей программе», утвержденным приказом от № ………………………. по МБОУ ………….. СОШ.

**На основании:**

* Статья 12. Образовательные программы Федерального закона об образовании **(**[Утвержден 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ](file:///D:\РП%202019-2020\портфолиоПерс\ЗакнОбОбразовании\1Закон%20об%20образованииB8.pdf))
* Статья 28. Компетенция , права ,обязанности и ответственность образовательного учреждения Федерального закона об образовании **(**[Утвержден 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ](file:///D:\РП%202019-2020\портфолиоПерс\ЗакнОбОбразовании\1Закон%20об%20образованииB8.pdf))
* п. 4.4 Устава школы (Постановление Администрации Чертковского района Ростовской области от 14.09.2015 № 724 )

**Цель** изучения русского (родного) языка в основной школе - воспитание духовно богатой, нравственно ориентирован­ной личности с развитым чувством самосознания и общерос­сийского гражданского сознания, человека, любящего свою родину, знающего и уважающего родной язык, сознательно относящегося к нему как явлению культуры, осмысляющего родной язык как основное средство общения, средство полу­чения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средство освоения морально-этических норм, принятых в обществе.

**Задачи:**

* овладение системой знаний, языковыми и речевыми уме­ниями и навыками, развитие готовности и способности к ре­чевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании, овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными дей­ствиями, формирование навыков самостоятельной учебной де­ятельности, самообразования;
* освоение знаний об устройстве языковой системы и за­кономерностях её функционирования, развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты, обогащение активного и потен­циального словарного запаса, расширение объёма используе­мых в речи грамматических средств, совершенствование ор­фографической и пунктуационной грамотности, развитие умений стилистически корректного использования лексики и фразеологии русского языка;
* развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, развитие речевой культуры учащихся, овладе­ние правилами использования языка в разных ситуациях об­щения, нормами речевого этикета, воспитание стремления к речевому самосовершенствованию, осознание эстетической ценности родного языка;
* совершенствование коммуникативных способностей, формирование готовности к сотрудничеству, созидательной де­ятельности, умений вести диалог, искать и находить содержа­тельные компромиссы.

Учебно-методический комплект:

Русский язык. 8 класс. учеб. Для общеобразовательных учреждений/ Т.А.Ладыженская, М.Т.Баранов.-М.: Просвещение, 2016

**Место учебного предмета**

В федеральном базисном учебном плане на учебный предмет русский язык в 8 классе отводится **\_\_3\_** часа в неделю.

Календарный учебный график МБОУ …………СОШ на 2019 -2020 учебный год предусматривает в 8 классе **35** учебных недель. В соответствии с **ФГОС** и учебным планом школы на 2019 -2020 уч. год для основного общего образования на учебный предмет русский язык \_в \_\_8\_ классе отводится \_**3\_** часа в неделю, т.е.\_**105** часов в год.

**Данная рабочая программа является гибкой и позволяет в ходе реализации вносить изменения в соответствии со сложившейся ситуацией:**

- дополнительные дни отдыха, связанные с государственными праздниками ( календарный учебный график ( приказ № от );

- прохождение курсов повышения квалификации ( на основании приказа РОО);

-отмена учебных занятий по погодным условиям ( на основании приказа РОО);

- по болезни учителя;

и другими.

Так как 5.09 является официальным праздничным нерабочим днём в РФ, то данная рабочая программа рассчитана на 104 часа, будет выполнена и освоена обучающимися в полном объёме, за счёт уплотнения учебного материала

**РАЗДЕЛ 2. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса**

**Личностными результатами** являются:

1. понимание русского языка как одной из основ­ных национально-культурных ценностей русского на­рода; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и мораль­ных качеств личности; его значения в процессе полу­чения школьного образования;
2. осознание эстетической ценности русского язы­ка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к ре­чевому самосовершенствованию;
3. достаточный объем словарного запаса и усво­енных грамматических средств для свободного выра­жения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметныерезультаты** проявляются в:

1) владение всеми видами речевой деятельности:

* адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
* владение разными видами чтения;
* адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров;
* способность извлекать информацию из разных источников, включая средства массовой инфор­мации, компакт-диски учебного назначения, ре­сурсы Интернета; умение свободно пользоваться словарями различных типов, справочной лите­ратурой;
* овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации, ее анализ и отбор;
* умение сопоставлять и сравнивать речевые вы­сказывания с точки зрения их содержания, сти­листических особенностей и использованных языковых средств;
* способность определять цели предстоящей учеб­ной деятельности (индивидуальной и коллек­тивной), последовательность действий, а также оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
* умение воспроизводить прослушанный или про­читанный текст с разной степенью свернутости;
* умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
* способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
* владение разными видами монолога и диалога;
* соблюдение в практике речевого общения ос­новных орфоэпических, лексических, грамма­тических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение ос­новных правил орфографии и пунктуации в про­цессе письменного общения;
* способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;
* способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, не­дочеты, исправлять их; умение совершенство­вать и редактировать собственные тексты;
* умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами;

2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность исполь­зовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно-целесообразное взаимодейст­вие с окружающими людьми в процессе речевого об­щения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях; овладение националь­но-культурными нормами речевого поведения в раз­личных ситуациях формального и неформального меж­личностного и межкультурного общения.

**Предметные результаты** состоят в следующем:

1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка рус­ского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о свя­зи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание места родного языка в системе гума­нитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

4) освоение базовых понятий лингвистики: линг­вистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-дело­вой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассужде­ние); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

5) овладение основными стилистическими ресурса­ми лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпиче­скими, лексическими, грамматическими, орфографи­ческими, пунктуационными), нормами речевого эти­кета; использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

6) распознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употреб­ление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

7) проведение различных видов анализа слова (фо­нетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспект­ного анализа с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функ­циональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

8) понимание коммуникативно-эстетических воз­можностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речево­го высказывания при анализе текстов художественной литературы.

***Ученик научится:***

- *по фонетике:* производить фонетический разбор слов;

- *по орфоэпии:* правильно произносить употребительные слова раз­ных частей речи;

- *по лексике и фразеологии:* употреблять фразеологизмы в соответ­ствии с их лексическим значением; пользоваться фразеологическим словарем; пользоваться этимологическим словарём;

- *по морфемикеи словообразованию:* производить морфемный и словообразовательный разбор слов; различать словоизменение и сло­вообразование;

- *по морфологии:* классифицировать части речи; составлять пись­менный и устный ответ о любой части речи и её категориях;

- *по синтаксису:* различать и составлять разные виды словосочета­ний; различать и составлять разные виды простых предложений; пред­ложения со сравнительными оборотами; с однородными членами; с обособленными членами, с вводными словами и обращениями; про­изводить синтаксический разбор простых предложений.

- *по орфографии:* находить изученные орфограммы в словах и между словами; обосновывать выбор написания; правильно писать слова с изученными орфограммами; классифицировать орфограммы по типам и видам; находить и исправлять орфографические ошибки; правильно писать изученные в 8-м классе слова с непроверяемыми написаниями; производить орфографический разбор слов;

- *по пунктуации:* находить смысловые отрезки в предложениях изученных типов и текстах; пунктуационно оформлять предложения изученных типов; обосновывать место и выбор знака препинания; на­ходить и исправлять пунктуационные ошибки; классифицировать зна­ки препинания по их функции; производить пунктуационный разбор

предложения;

- *по связной речи, чтению и работе с информацией:* использовать стилистически обоснованно разные типы простого предложения, вари­анты форм сказуемого, варианты согласования сказуемого с подлежа­щим; составлять предложение в соответствии со стилистическими за­дачами; читать и пересказывать (устно и письменно) художественные тексты, тексты публицистического и научного стиля (повествование с элементами рассуждения, рассуждения с элементами описания и т. п.); создавать тексты изученных типов в соответствующем стиле речи; писать заявление, автобиографию.

***Ученик получит возможность научиться:***

* понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию публицистического текста (в том числе в СМИ), анализировать и комментировать еѐ в устной форме;
* извлекать информацию по заданной проблеме (включая противоположные точки зрения на еѐ решение) из различных источников (учебно-научных текстов, текстов СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов), высказывать собственную точку зрения на решение проблемы;
* создавать тексты различных функциональных стилей и жанров(аннотация,рецензия,реферат,тезисы, конспект как жанры учебно-научного стиля), участвовать в дискуссиях на учебно-научные темы;
* составлять резюме, деловое письмо, объявление в официально-деловом стиле; готовить выступление, информационную заметку, сочинение-рассуждение в публицистическом стиле; принимать участие в беседах, разговорах, спорах в бытовой сфере общения, соблюдая нормы речевого поведения; создавать бытовые рассказы, истории, писать дружеские письма с учѐтом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств;
* анализировать образцы публичной речи с точки зрения еѐ композиции,аргументации,языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач;
* характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнѐзда,устанавливая смысловую и структурнуюсвязь однокоренных слов;
* опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;
* использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова;
* опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;
* извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности;
* опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;
* анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи;
* демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;
* характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка;
* анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира.

**РАЗДЕЛ 3. Содержание учебного предмета**

**Введение (1ч)**

**Повторение изученного в 5 – 7 классах (7 ч)**

Пунктуация и орфография. Знаки препинания, знаки завершения, разделения, выделения. Знаки пре­пинания в сложном предложении. Буквы *н* - *нн*в суф­фиксах прилагательных, причастий и наречий. Слитное и раздельное написание *не* с различными частями речи.

**Синтаксис. Пунктуация. Культура речи (7 ч)**

Основные единицы синтаксиса. Текст как едини­ца синтаксиса. Предложение как единица синтаксиса. Словосочетание как единица синтаксиса. Виды слово­сочетаний. Синтаксические связи слов в словосочетаниях. Синтаксический разбор словосочетаний.

**Простое предложение (4 ч)**

Грамматическая (предикативная) основа пред­ложения. Порядок слов в предложении. Интонация. Описание памятника культуры.

**Двусоставные предложения (8 ч)**

***Главные члены предложения***

Подлежащее. Сказуемое. Простое глагольное ска­зуемое. Составное глагольное сказуемое. Составное именное сказуемое. Тире между подлежащим и ска­зуемым.

***Второстепенные члены предложения (10 ч)***

Роль второстепенных членов предложения. Допол­нение. Определение. Приложение. Знаки препинания при нем. Обстоятельство. Синтаксический разбор дву­составного предложения. Характеристика человека. Повторение.

**Односоставные предложения (12 ч)**

Главный член односоставного предложения. На­зывные предложения. Определенно-личные предложе­ния. Неопределенно-личные предложения. Инструк­ция. Безличные предложения. Рассуждение. Неполные предложения. Синтаксический разбор односоставного предложения. Повторение.

**Простое осложненное предложение (15 ч)**

***Однородные члены предложения***

Понятие об однородных членах. Однородные чле­ны, связанные только перечислительной интонацией, и пунктуация при них. Однородные и неоднородные определения. Однородные члены, связанные сочини­тельными союзами, и пунктуация при них. Обобщаю­щие слова при однородных членах и знаки препинания при них. Синтаксический разбор предложения с одно­родными членами. Пунктуационный разбор предложе­ния с однородными членами. Повторение.

***Обособленные члены предложения (18 ч)***

Понятие об обособленности. Обособленные опре­деления. Выделительные знаки препинания при них. Обособленные приложения. Выделительные знаки препинания при них. Обособленные уточняющие члены предложения. Выделительные знаки препинания при них. Обособленные обстоятельства.

**Слова, грамматически не связанные с членами пред­ложения (14 ч )**

***Обращение (2 ч)***

Назначение обращения. Распространенные обра­щения. Выделительные знаки препинания при обра­щении. Употребление обращений.

***Вводные и вставные конструкции (7 ч)***

Вводные конструкции. Группы вводных слов и вводных сочетаний слов по значению. Выделитель­ные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях. Вставные слова, словосочетания и предложения. Междометия в предложении. Синтаксический и пунктуационный разбор предложений со словами, словосочетаниями и предложениями, грамматически не связанными с членами предложения. Повторение.

***Чужая речь (5 ч)***

Понятие о чужой речи. Комментирующая часть.

Прямая и косвенная речь. Косвенная речь. Прямая часть. Диалог. Рассказ. Цитата. Повторение.

**Повторение и систематизация изученного в 8 классе (8 ч)**

Синтаксис и морфология. Синтаксис и пунктуа­ция. Синтаксис и культура речи. Синтаксис и орфо­графия.

***РАЗДЕЛ 4. Тематическое планирование***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Раздел.  Тема | Кол-во часов | Элементы содержания | Основные виды учебной деятельности | Система оценки |
| 1 | **Русский язык в современном мире.** | 1 | Понятие «государственный язык». Особый политико-правовой статус русского языка как государственного языка Российской Федерации | Аргументируют основные положения о роли русского языка в современном мире (устно и письменно).  Составляют опорный конспект для пересказа текста. Выполняют письменное дифференцированное задание |  |
| 2 | **Повторение изученного в V-VII классах** | 7 | Знаки препинания в сложном предложении  Буквы ***н*** и ***нн***в суффиксах при- лагательных, причастий и наречий  Слитное и раздельное написание  ***не*** с различными частями речи | Анализируют теоретические сведения из учебника. Работают с таблицей учебника. Иллюстрируют таблицу своими примерами. Осуществляют тренинговые упражнения и самоконтроль в выборе написаний. Готовят устный рассказ по таблице. Формулируют правило в соответствии с графической схемой в учебнике. Отрабатывают практически орфограмму. Осуществляют самоконтроль в выборе орфограммы.  Осуществляют работу по развитию речи.  Работают с текстами разных стилей. Выполняют дома дифференцированное задание. Развивают речь: пишут сочинение в форме письма. | Контрольная работа по теме «Повторение изученного в 5 - 7 классах» |
| 3 | **Синтаксис. Пунктуация. Культура речи** | 7 | Основные единицы синтаксиса. Текст как едини­ца синтаксиса. Предложение как единица синтаксиса. Словосочетание как единица синтаксиса. Виды слово­сочетаний. Синтаксические связи слов в словосочетаниях. Синтаксический разбор словосочетаний. | Анализируют теоретические сведения из учебника. Работают с таблицей учебника. Иллюстрируют таблицу своими примерами. Осуществляют тренинговые упражнения и самоконтроль в выборе написаний. Работают с текстами разных стилей. Выполняют дома дифференцированное задание. Развивают речь: пишут сочинение в форме письма.  Готовят устный рассказ по таблице. Формулируют правило в соответствии с графической схемой в учебнике. Отрабатывают практически орфограмму. Осуществляют самоконтроль в выборе орфограммы.  Осуществляют работу по развитию речи.  Наблюдают соотнесённость содержания предложения с ситуацией, фрагментом действительности. Анализируют слова, словосочетания и предложения**,** пишут изложение от3 лица |  |
| 4 | **Простое предложение** | 4 | Грамматическая (предикативная) основа пред­ложения. Порядок слов в предложении. Интонация. Описание памятника культуры. | опознавание простых предложений, наблюдения за схемами различных видов простых предложений, определения особенности связи подлежащего и сказуемого, написание схематичного диктанта, определение предикативности предложений, | Контрольная работа по теме «Словосочетание. Простое предложение» |
| 5 | ***Двусоставное предложение. Главные члены предложения*** | 8 | Подлежащее. Сказуемое. Простое глагольное ска­зуемое. Составное глагольное сказуемое. Составное именное сказуемое. Тире между подлежащим и ска­зуемым. | конструирование предложений, грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении, работа в парах «сильный - слабый» с дидактическим материалом, на основе текста развивают свои правописные навыки, закрепляя теоретические сведения, полученные в параграфе, развивают творческие способности, грамматически видоизменяя текст упражнения в соответствии с заданием | Контрольная работа по теме «Главные члены предложения» |
| 6 | ***Второстепенные члены предложения*** | 10 | Роль второстепенных членов предложения. Допол­нение. Определение. Приложение. Знаки препинания при нем. Обстоятельство. Синтаксический разбор дву­составного предложения. Характеристика человека. Повторение. | конструирование предложений, грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении, актуализируют на основе материала для наблюдений информацию о членах предложения, работа в парах «сильный - слабый» с дидактическим материалом, извлечение информации по теме из учебной статьи, запись и выделение грамматических основ и второстепенных членов в предложениях. | Контрольная работа по теме «Второстепенные члены предложения» |
| 7 | ***Односоставные предложения*** | 12 | Главный член односоставного предложения. На­зывные предложения. Определенно-личные предложе­ния. Неопределенно-личные предложения. Инструк­ция. Безличные предложения. Рассуждение. Неполные предложения. Синтаксический разбор односоставного предложения. Повторение. | конструирование предложений, грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении, работа в парах «сильный - слабый» с дидактическим материалом, характеризуют односоставные предложения со стороны грамматической основы, различение односоставных предложений с разной грамматической основой, распространение односоставных предложений второстепенными членами. | Контрольная работа по теме «Односоставные предложения» |
| 8 | ***Простое осложнённое предложение*** | 15 | Понятие об однородных членах. Однородные чле­ны, связанные только перечислительной интонацией, и пунктуация при них. Однородные и неоднородные определения. Однородные члены, связанные сочини­тельными союзами, и пунктуация при них. Обобщаю­щие слова при однородных членах и знаки препинания при них. Синтаксический разбор предложения с одно­родными членами. Пунктуационный разбор предложе­ния с однородными членами. Повторение. | конструирование предложений, грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении. | Контрольная работа по теме «Однородные члены предложения» |
| 9 | **Обособленные члены предложения** | 18 | Понятие об обособленности. Обособленные опре­деления. Выделительные знаки препинания при них. Обособленные приложения. Выделительные знаки препинания при них. Обособленные уточняющие члены предложения. Выделительные знаки препинания при них. Обособленные обстоятельства. | работа в парах «сильный - слабый» с дидактическим материалом, конструирование предложений, грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении, выделение запятыми обособленных членов, выраженных причастными и деепричастными оборотами, обозначение паузы, которые выделяют обособленные члены, списывают текста, подчёркивание грамматических основ сложных предложений. | Контрольная работа по теме «Обособленные члены предложения». |
| 10 | **Слова, грамматически не связанные с членами предложения** | 14 | Назначение обращения. Распространенные обра­щения. Выделительные знаки препинания при обра­щении. Употребление обращений.  Вводные конструкции. Группы вводных слов и вводных сочетаний слов по значению. Выделитель­ные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях. Вставные слова, словосочетания и предложения. Междометия в предложении. Синтаксический и пунктуационный разбор предложений со словами, словосочетаниями и предложениями, грамматически не связанными с членами предложения.  Понятие о чужой речи. Комментирующая часть.  Прямая и косвенная речь. Косвенная речь. Прямая часть. Диалог. Рассказ. Цитата. | работа с дидактическим материалом, конструирование предложений, грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении, творческий диктант, составление текст с использованием распространённых обращений, выбор из текстов художественной и публицистической литературы примеры употребления разных обращений, мини – исследование. | Контрольная работа по теме «Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями» |
| 11 | **Повторение и систематизация изученного** | 8 | Синтаксис и морфология. Синтаксис и пунктуа­ция. Синтаксис и культура речи. Синтаксис и орфо­графия. | работа с алгоритмом, таблицей, схемой; грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении, решение лингвистических задач с последующей взаимопроверкой, контроль и самоконтроль основных понятий, защита мини – проектов. | Контрольная работа по теме "Повторение и систематизация изученного" |

**Раздел 5. КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ 8 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | Тема урока | Кол-во часов | Формы  контроля | Дата | |
| план | факт |
| 1. | Русский язык в современном мире. | 1 | Фронтальный |  |  |
| **Повторение изученного в V-VII классах (6ч +1ч)** | | | | | |
| 2. | Пунктуация и орфография. Знаки препинания. | 1 | Фронтальный |  |  |
| 3. | Знаки препинания в сложном предложении | 1 | Фронтальный |  |  |
| 4. | Буквы *н – нн* в суффиксах прилагательных, причастий и наречий | 1 | Фронтальный |  |  |
| 5. | *РР* ***Изложение*** *с грамматическим заданием по тексту А. Аверченко от 3-го лица (упр. 26)* | 1 | Индивидуальный |  |  |
| 6. | Слитное и раздельное написание *не* с разными частями речи | 1 | Групповой |  |  |
| 7. | Контрольная работа по теме «Повторение изученного в 5 - 7 классах» | 1 | Комбинированный |  |  |
| 8. | Анализ контрольной работы.  Слитное и раздельное написание *не* с разными частями речи | 1 | Индивидуальный |  |  |
| **Синтаксис. Пунктуация. Культура речи ( 5ч +2ч)** | | | | | |
| 9. | Основные единицы синтаксиса.  Текст как единица синтаксиса. | 1 | Фронтальный |  |  |
| 10. | Предложение как единица синтаксиса | 1 | Фронтальный |  |  |
| 11. | *РР* ***Сжатое изложение*** *«Страна за Онегой» (из очерка К. Паустовского)* | 1 | Индивидуальный |  |  |
| 12. | Словосочетание как единица синтаксиса. | 1 | Фронтальный |  |  |
| 13. | Виды словосочетаний. | 1 | Фронтальный |  |  |
| 14. | Синтаксические связи слов в словосочетаниях. Синтаксический разбор словосочетаний. | 1 | Групповой |  |  |
| 15. | *РР* ***Сочинение*** *на тему «Дом, который украшает наше село*» | 1 | Индивидуальный |  |  |
| **Простое предложение (4 ч)** | | | | | |
| 16. | Грамматическая (предикативная) основа предложения. | 1 | Фронтальный |  |  |
| 17. | Порядок слов в предложении. Интонация. | 1 | Фронтальный |  |  |
| 18. | Р/р.Описание памятника культуры. | 1 | Индивидуальный |  |  |
| 19. | Контрольная работа по теме «Словосочетание. Простое предложение» | 1 | Комбинированный |  |  |
| ***Двусоставное предложение. Главные члены предложения(7ч+1ч)*** | | | | | |
| 20. | Анализ контрольной работы. Подлежащее. Сказуемое. | 1 | Индивидуальный |  |  |
| 21. | Простое глагольное сказуемое. | 1 | Фронтальный |  |  |
| 22. | Составное глагольное сказуемое. | 1 | Групповой |  |  |
| 23. | Составное именное сказуемое. | 1 | Групповой |  |  |
| 24. | Тире между подлежащим и сказуемым. | 1 | Фронтальный |  |  |
| 25. | Контрольная работа по теме «Главные члены предложения» | 1 | Комбинированный |  |  |
| 26. | Анализ контрольной работы. Повторение темы «Тире между подлежащим и сказуемым» | 1 | Индивидуальный |  |  |
| 27. | *РР* ***Сочинение***  *по картине И. Шевандроновой «На террасе»* | 1 | Индивидуальный |  |  |
| ***Второстепенные члены предложения (8ч+2ч)*** | | | | | |
| 28. | Роль второстепенных членов предложения. | 1 | Фронтальный |  |  |
| 29. | Дополнение. | 1 | Фронтальный |  |  |
| 30. | Определение. | 1 | Фронтальный |  |  |
| 31. | Приложение. Знаки препинания при нем. | 1 | Фронтальный |  |  |
| 32. | *РР* ***Сжатое*** *изложение по отрывку из романа А.Н. Толстого «Петр I»* | 1 | Индивидуальный |  |  |
| 33. | Обстоятельство. | 1 | Фронтальный |  |  |
| 34. | Синтаксический разбор двусоставного предложения. | 1 | Групповой |  |  |
| 35. | *РР* ***Сочинение*** *по картине Ю. Ракши «Проводы ополчения»* | 1 | Индивидуальный |  |  |
| 36. | Повторение изученного по теме «Двусоставные предложения». | 1 | Фронтальный |  |  |
| 37. | Контрольная работа по теме «Второстепенные члены предложения» | 1 | Комбинированный |  |  |
| ***Односоставные предложения(9ч+2ч)*** | | | | | |
| 38. | Анализ контрольной работы.  Главный член односоставного предложения. | 1 | Индивидуальный |  |  |
| 39. | Назывные предложения. | 1 | Фронтальный |  |  |
| 40. | Определенно – личные предложения. | 1 | Групповой |  |  |
| 41. | Неопределенно – личные предложения. | 1 | Фронтальный |  |  |
| 42. | Инструкция.  *РРИнструкция на тему «Как ухаживать за цветами».* | 1 | Индивидуальный |  |  |
| 43. | Безличные предложения. | 1 | Фронтальный |  |  |
| 44. | Неполные предложения. | 1 | Фронтальный |  |  |
| 45. | Синтаксический разбор односоставного предложения. | 1 | Фронтальный |  |  |
| 46. | Обобщение и систематизация материала по односоставным и неполным предложениям. | 1 | Групповой |  |  |
| 47. | Контрольная работа по теме «Односоставные предложения» | 1 | Комбинированный |  |  |
| 48. | Анализ контрольной работы. Повторение материала по односоставным и неполным предложениям. | 1 | Индивидуальный |  |  |
| 49. | Рассуждение.  *РР* ***Устное выступление*** *по картине*  *К. Юона «Новая планета»* | 1 | Индивидуальный |  |  |
| ***Простое осложнённое предложение (12ч+3ч)*** | | | | | |
| 50. | Понятие об осложненном предложении | 1 | Фронтальный |  |  |
| 51. | Понятие об однородных членах. | 1 | Фронтальный |  |  |
| 52. | Однородные члены, связанные только перечислительной интонацией, и пунктуация при них. | 1 | Фронтальный |  |  |
| 53. | *РР* ***Изложение*** *по тексту с грамматическим заданием (упр. 242)* | 1 | Индивидуальный |  |  |
| 54. | Однородные и неоднородные определения. | 1 | Фронтальный |  |  |
| 55 | Однородные члены, связанные сочинительными союзами. | 1 | Фронтальный |  |  |
| 56 | Знаки препинания при однородных членах. | 1 | Групповой |  |  |
| 57. | *РР* ***Сочинение*** *по картине Ю. Пименова «Спор»* | 1 | Индивидуальный |  |  |
| 58. | Обобщающие слова при однородных членах . | 1 | Фронтальный |  |  |
| 59. | Знаки препинания при обобщающих словах. | 1 | Фронтальный |  |  |
| 60. | Синтаксический разбор предложения с однородными членами. | 1 | Фронтальный |  |  |
| 61. | Пунктуационный разбор предложения с однородными членами. | 1 | Фронтальный |  |  |
| 62. | *РР* ***Сочинение – отзыв*** *по картине В. Попкова «Осенний дожди»* | 1 | Индивидуальный |  |  |
| 63. | Повторение по теме «Однородные члены предложения» | 1 | Фронтальный |  |  |
| 64. | Контрольная работа по теме «Однородные члены предложения» | 1 | Комбинированный |  |  |
| **Обособленные члены предложения (17ч+1ч)** | | | | | |
| 65. | Анализ контрольной работы. Понятие об обособлении. | 1 | Индивидуальный |  |  |
| 66 | Обособленные определения. | 1 | Фронтальный |  |  |
| 67 | Выделительные знаки препинания при обособленных определениям. | 1 | Фронтальный |  |  |
| 68. | Рассуждение на дискуссионную тему.  *РР* ***Сочинение – рассуждение*** *(по выбору).* | 1 | Индивидуальный |  |  |
| 69. | Обособленные приложения. | 1 | Фронтальный |  |  |
| 70. | Выделительные знаки препинания при обособленных приложениях. | 1 | Групповой |  |  |
| 71. | Обособленные приложения, знаки препинания при них. | 1 | Фронтальный |  |  |
| 72. | Обособленные обстоятельства. | 1 | Фронтальный |  |  |
| 73. | Выделительные знаки препинания при обособленных обстоятельствах. | 1 | Фронтальный |  |  |
| 74. | Обособленные обстоятельства, знаки препинания при них. | 1 | Фронтальный |  |  |
| 75. | Обособленные уточняющие члены предложения. | 1 | Фронтальный |  |  |
| 76 | Выделительные знаки препинания при уточняющих членах предложения. | 1 | Фронтальный |  |  |
| 77 | Знаки препинания при уточняющих членах предложения | 1 | Индивидуальный опрос |  |  |
| 78 | Синтаксический разбор предложений с обособленными членами. | 1 | Индивидуальный |  |  |
| 79 | Пунктуационный разбор предложений с обособленными членами. | 1 | Фронтальный |  |  |
| 80 | Повторение по теме «Обособленные члены предложения» | 1 | Фронтальный |  |  |
| 81 | Повторение и обобщение по теме «Обособленные члены предложения». | 1 | Групповой |  |  |
| 82 | Контрольная работа по теме «Обособленные члены предложения». | 1 | Комбинированный |  |  |
| **Слова, грамматически не связанные с членами предложения**  **(13ч+1ч)** | | | | | |  |  |
| ***Обращение (2 ч)*** | | | | | |
| 83 | Анализ контрольной работы. Назначение обращения. | 1 | Индивидуальный |  |  |
| 84 | Выделительные знаки препинания при обращении. | 1 | Фронтальный |  |  |
| ***Вводные и вставные конструкции (7 ч)*** | | | | | |
| 85 | Вводные конструкции. | 1 | Фронтальный |  |  |
| 86 | Группы вводных слов и вводных сочетаний слов по значению. | 1 | Фронтальный |  |  |
| 87 | Выделительные знаки препинания при вводных словах и предложениях. | 1 | Групповой |  |  |
| 88 | Вставные слова, словосочетания и предложения. | 1 | Фронтальный |  |  |
| 89 | Междометия в предложении. | 1 | Фронтальный |  |  |
| 90 | Синтаксический и пунктуационный разбор предложений со словами, грамматически не связанными с членами предложения. | 1 | Фронтальный |  |  |
| 91 | Контрольная работа по теме «Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями». | 1 | Комбинированный |  |  |
| ***Чужая речь (4ч+1 ч)*** | | | | | |  |  |
| 92 | Анализ контрольной работы. Понятие о чужой речи. | 1 | Индивидуальный |  |  |
| 93 | Прямая и косвенная речь. | 1 | Групповой |  |  |
| 94 | Косвенная речь  *РР* ***Сочинение***  *с грамматическим заданием (упр. 406)* | 1 | Индивидуальный |  |  |
| 95 | Прямая речь. Диалог. | 1 | Индивидуальный |  |  |
| 96 | Рассказ. Цитата. | 1 | Фронтальный |  |  |
| **Повторение и систематизация изученного (8 ч)** | | | | | |  |  |
| 97 | Синтаксис и морфология. | 1 | Фронтальный |  |  |
| 98 | Синтаксис и пунктуация. | 1 | Фронтальный |  |  |
| 99 | Синтаксис и орфография. | 1 | Фронтальный |  |  |
| 100 | Синтаксис и культура речи. | 1 | Фронтальный |  |  |
| 101 | Синтаксический разбор предложений | 1 | Фронтальный |  |  |
| 102 | Контрольная работа по теме "Повторение и систематизация изученного". | 1 | Комбинированный |  |  |
| 103 | Анализ контрольной работы. | 1 | Индивидуальный |  |  |
| 104 | РР Рассуждение на дискуссионную тему | 1 | Индивидуальный |  |  |

**РАЗДЕЛ 6. Система оценки достижения планируемых результатов**

Нормы оценки призваны обеспечить одинаковые требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по русскому языку. В них устанавливаются: 1) единые критерии оценки различных сторон владения устной и письменной формами русского языка (критерии оценки орфографической и пунктуационной грамотности, языкового оформления связного высказывания, содержания высказывания); 2) единые нормативы оценки знаний, умений и навыков; 3) объем различных видов контрольных работ; 4) количество отметок за различные виды контрольных работ.

**Оценка устных ответов учащихся**

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учета учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями: 1) полнота и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

**Оценка «5»** ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

**Оценка «4»**ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «3»** ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «2»** ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

**Оценка «1»** ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

**Оценка («5», «4», «3»)** может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Ученикам предъявляются требования только к таким умениям и навыкам, над которыми они работали или работают к моменту проверки. На уроках русского языка проверяются: 1) знание полученных сведений о языке; 2) орфографические и пунктуационные навыки; 3) речевые умения

Пятибалльная система оценивания строится на основе «Положение о промежуточной аттестации школьников» и «Единых требований к устной и письменной речи учащихся, к проведению письменных работ и проверке тетрадей» (Методическое письмо МП РСФСР от 01.09. 1980г.)

**Оценка письменных работ по русскому языку**

**Оценка диктантов.**

Диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, отвечающие нормам современного литературного языка и доступные по содержанию учащимся данного класса. Требования к тексту диктанта представлены в таблице 1.

**Требования к тексту диктанта. Таблица 1**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **класс** | **Количество в контрольном диктанте** | | | | **Кол-во слов в словарном диктанте** |
| **Слов (самостоятельных и служебных)** | **Орфограмм** | **Пунктограмм** | **Слов с непроверяемыми орфограммами** |
| 5 | **90-100** | **12** | **2-3** | **5** | 15-20 |
| 6 | **100-110** | **16** | **3-4** | **7** | 20-25 |
| 7 | **110-120** | **20** | **4-5** | **10** | 25-30 |
| 8 | **120-150** | **24** | **10** | **10** | 30-35 |
| 9 | **150-170** | **24** | **15** | **10** | 35-40 |

**Нормы оценивания диктантовТаблица 2**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Нормы оценок (количество ошибок) | | | | |
| Вид диктанта | «5» | «4» | «3» | «2» |
| Контрольный | 1 негрубая орфографическая + 1 негрубая пунктуационная | - 2 орфографические +2 пунктуационные;  - 1 орфографическая +3 пунктуационные;  - 0 орфографических + 4 пунктуационные | - 4  орфографические +4 пунктуационные;  - 3орфографические +5 пунктуационных;  - 6 орфографических +6 пунктуационных (если есть однотипные и негрубые орфографические и пунктуационные) | - 7 орфографических + 7 пунктуационных;  - 6 орфографических + 8 пунктуационных;  - 5 орфографических + 9 пунктуационных;  - 8 орфографических + 6 пунктуационных. |
| Словарный | 0 | 1-2 | 3-4 | До 7 |

**Оценка дополнительного задания к диктанту**

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, грамматического, орфографического) задания рекомендуется руководствоваться показателями, представленными в таблице 3.

**Показатели для оценки дополнительного задания к диктантуТаблица 3**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Оценка | «5» | «4» | «3» | «2» |
| Уровень выполнения задания | Все задания выполнены верно | Правильно выполнены не менее ѕ всех заданий | Правильно выполнено не менее Ѕ заданий | Не выполнено более половины заданий |

**Требования к объему сочинений и изложенийТаблица 4**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Примерный объём текста | 5 класс | 6 класс | 7 класс | 8 класс | 9 класс |
| Подробное изложение (кол-во слов) | 100-150 | 150-200 | 200-250 | 250-350 | 350-450 |
| Классное сочинение (кол-во страниц**)** | 0,5-1 | 1-1,5 | 1,5-2 | 2-3 | 3-4 |

**Критерии оценивания сочинений изложений Таблица 5**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Содержание** | **Речевое оформление** | **Грамотность** |
| - соответствие содержания работы заявленной теме;  - полнота раскрытия темы;  - наличие фактических ошибок;  - Последовательность изложения. | - разнообразие лексики и грамматического строя речи;  - стилевое единство и выразительность речи;  - число речевых недочетов | Число допущенных ошибок:  - орфографических;  - пунктуационных;  - грамматических. |

**Ошибки в содержании сочинений и изложений**

Ошибки в содержании сочинения или изложения показывают, что ученик не овладел полностью умением составлять программу высказывания: недостаточно знаком с фактическим материалом по теме высказывания; не умеет отбирать сведения так, чтобы раскрыть заявленную тему; не владеет логикой изложения. Классификация ошибок в содержании сочинений и изложений представлена в таблице 6

**Классификация ошибок в содержании сочинений и изложений Таблица 6**

|  |  |
| --- | --- |
| **Фактические ошибки** | **Логические ошибки** |
| **В изложении:**  Неточности, искажения текста в обозначении времени, места событий, последовательности действий, причинно-следственных связей  **В сочинении:**  Искажение имевших место событий, неточное воспроизведение источников, имен собственных, мест событий, дат | **-** нарушение последовательности в высказывании;  - отсутствие связи между частями сочинения (изложения) и между предложениями;  - неоправданное повторение высказанной ранее мысли;  - раздробление одной микротемы другой микротемой;  - несоразмерность частей высказывания или отсутствие необходимых частей;  - перестановка частей текста (если она не обусловлена заданием к изложению);  - неоправданная подмена лица, от которого ведется повествование. К примеру, повествование ведется сначала от первого, а потом от третьего лица |

**Нормы оценивания сочинений и изложений Таблица 7**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Оцен**ка** | Основные критерии оценки | |
| Содержание и речь | Грамотность |
| **1** | **2** | **3** |
| «5» | 1.Содержание работы полностью соответствует теме.  2. Фактические ошибки отсутствуют; в изложении сохранено не менее 70 %  3. Содержание работы излагается последовательно.  4. Текст отличается богатством лексики, точностью употребления слов, разнообразием синтаксических конструкций.  5. Достигнуты стилевое единство и выразительность текста.  6. Допускается 1 недочет в содержании | Допускается  1 негрубая орфографическая или  1 пунктуационная или  1 грамматическая ошибка |
| «4» | 1.содержание работы в основном соответствует теме, имеются незначительные отклонения от темы  2. Содержание изложения в основном достоверно, но имеются незначительные отклонения от темы.  3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.  4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.  5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.  6. Допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов | Допускаются:  - 2 орфографические +2 пунктуационные+3 грамматические ошибки;  - 1 орфографическая+3 пунктуационные+3 грамматические ошибки;  - 0 орфографических+4пунктуационных +3 грамматические ошибки.  В любом случае количество г |
| «3» | 1.Имееются существенные отклонения от заявленной темы.  2. работа достоверна в основном в своём содержании, но в ней допущены 3-4 фактические ошибки. Объём изложения составляет менее 70% исходного теста.  3. Допущено нарушение последовательности изложения.  4. Лексика бедна, употребляемые синтаксические конструкции однообразны.  5. Встречается неправильное употребление слов.  6. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.  7. Допускается не более 4 недочётов в содержании и 5 речевых недочётов. | Допускаются:  - 0 орфографических+5-7 пунктуационных( с учётом повторяющихся и негрубых);  -1 орфографическая+4-7 пуктуационных+4 грамматические ошибки;  - 2орфографические+3-6 пуктуационных+4 грамматические ошибки;  -3 орфографические+5 пуктуационных+4 грамматические ошибки;  -4 орфографические+4 пуктуационных+4 грамматические ошибки; |
| «2» | 1. Работа не соответствует заявленной теме. 2. Допущено много фактических неточностей; объём изложения составляет менее 50) исходного текста. 3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними. Текст сочинения ( изложения) не6 соответствует заявленному плану. 4. Лексика крайне бедна, авторские образные выражения и обороты речи почти отсутствуют. Работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между частями, часты случаи неправильного употребления слов. 5. Нарушено стилевое единство текста.   6. Допущено более 6 недочётов в содержании до 7 речевых недочётов. | Допускаются:  - 5 и более грубых орфографических ошибок независимо от количества пунктуационных;  - 8 и более пунктуационных ошибок (с учётом повторяющихся и негрубых) независимо от количества орфографических.  Общее количество орфографических и пунктуационных ошибок более 8 при наличии более 5 грамматических. |
| «1» | Допущено более 6 недочётов в содержании и более 7 речевых недочётов. | Имеется по 7 и более орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок. |

Примечания:

1.При оценке необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

2. Если объём сочинения в полтора-два раза больше нормы, то при оценке работ следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки»4» на одну, а для отметки»3» на две единицы. При выставлении оценки « 5» превышение объёма сочинения не принимается во внимание.

3. Первая оценка (содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема сочинения, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.