Представление

собственного инновационного педагогического опыта

учителя русского языка и литературы МБОУ «Умётская СОШ»»

Ляльковой Натальи Анатольевны

Формирование духовно – нравственной личности на уроках русского языка литературы, способной активно адаптироваться в современной действительности

**1.Обоснование актуальности и перспективности опыта**

Россия переживает сейчас не лучшие свои времена. Да и были ли они, спокойные и счастливые? Жизнь каждого поколения россиян подвергается серьёзным испытаниям. И на извечный гоголевский вопрос: «Русь, куда несёшься ты?» - дать положительного ответа не можем, ибо «не плоть, а дух растлился в наши дни».

Так «куда ж нам плыть?» Кто будет созидать будущую Россию? Какие люди? С каким нравственным и интеллектуальным потенциалом? Возможно ли будущее без творческого наследия, без багажа нравственных и духовных ценностей? Кто придёт завтра на производство, в научные лаборатории, в школы и больницы, в социальное служение, в армию? Это не праздный вопрос. От него зависит дальнейшее возрождение России. И мы, учителя русского языка и литературы, не должны остаться в стороне.

В современных условиях на литературу как учебный предмет возлагается особая миссия – воспитание духовно-нравственной личности, обладающей высокой степенью сознания себя гражданином России. В общественной атмосфере сегодняшнего дня, когда романтизм не в моде, когда бескорыстие, милосердие, доброта, патриотизм стали дефицитом, духовно-нравственное возрождение человека – это проблема, от решения которой зависит будущее страны.

В руках у учителя-словесника — самое богатое наследие в мире, самое влиятельное на душу учение о добре, самые чудные страницы о детстве... Это могучая духовная защита, опора и очень чуткий, надежно выверенный историей и национальными традициями культурный компас - ограда от зла, тьмы и нищеты духовной.

**2.Цель и задачи**

Целью моей педагогической деятельности является воспитание и формирование творческой, созидающей, волевой, несущей ответственность за свои дела и поступки личности, которая будет стремиться к духовному освоению мира, к самореализации.

Моя задача состоит в том, чтобы вся система работы на уроках, а также внеклассная работа способствовали формированию духовных ценностей учащихся, ведь духовность есть определяющее, светоносное значение человека, главенствующая его сущность, источник, где он общается с собой – каким он должен быть.

Свои задачи я вижу в том, чтобы уроки русского языка и литературы помогали:

1. формировать представление о духовном мире человека;
2. осознавать необходимость этих знаний для становления личности;

3) формировать умения оценивать и анализировать художественные произведения;

4) научить учащихся грамотному анализу прочитанного художественного произведения;

5) развивать потребность в чтении, в книге.

**Для решения этих задач нужны условия, при которых необходимо:**

■ создать комфортную обстановку, где ученик не чувствовал бы себя обделённым вниманием;

■ использовать порой задания, превышающие возможности ученика для формирования волевой сферы.

**3. Теоретическая база опыта**

Проблемы духовно-нравственного воспитания рассматриваются в исследованиях таких педагогов, психологов, философов, как Н.А.Бердяева, С.Н.Булгакова, А.Н.Острогорского, К.Д.Ушинского и других.

Они связывались главным образом с тем, что только нравственное воспитание обеспечивает формирование у личности добродетельного характера и доброжелательных отношений к людям. Вот что писал об этом Я.А. Коменский в своем трактате « Наставление нравов». Он приводил изречение древнеримского философа Сенеки: «Научись сперва добрым нравам, а затем мудрости, ибо без первой трудно научиться последней». Там же цитировал народное изречение: « Кто успевает в науках, но отстает в добрых нравах, тот больше отстает, чем успевает».

Среди высших ценностей, чтимых в русской литературе, особое место занимает духовность. Духовность — это самосознание, напряженный процесс «делания» собственной души. А душа выражается прежде всего в слове.

«Через родное слово,- отмечал педагог К.Ушинский,- отражается вся история духовной жизни народа». Таким образом, слово является одним из главных «носителей» национальной культуры.

Русский язык и литература – это предметы, позволяющие на каждом уроке уделять внимание вопросам духовно-нравственного воспитания учащихся. Под духовно-нравственным воспитанием понимается процесс содействия духовно-нравственному становлению человека, формированию у него:

• нравственных чувств (совести, долга, веры, ответственности, гражданственности, патриотизма);

• нравственного облика (терпения, милосердия, кротости, незлобивости);

• нравственной позиции (способности к различению добра и зла, проявлению самоотверженной любви, готовности к преодолению жизненных испытаний);

• нравственного поведения (готовности служения людям и Отечеству, проявления духовной рассудительности, послушания, доброй воли)

**4.Технологии обучения.**

В своей работе я использую следующие методы обучения: объяснительный, иллюстративный, проблемный, метод дискуссий, наглядно-слуховые, словесные и практические методы.

Формы организации учебно-познавательной деятельности, применяемые мною на уроке и во внеурочной работе: коллективная, групповая, парная, индивидуальная.

Чтобы урок действительно стал средством проявления личностных качеств учащихся, я применяю в своей работе следующие приемы:

создание проблемных ситуаций, постановка проблемных вопросов;

мотивация деятельности;

сравнение, аналогия;

предложение на выбор различных заданий;

взаимопроверка;

самостоятельное формирование учащимися выводов;

использование наглядности.

Поскольку процесс формирования ценностных ориентаций учащихся на уроке литературы осуществляется через их деятельность, выделяю основные виды этой деятельности:

-эстетический (формирование эстетического вкуса как ориентира самостоятельной читательской деятельности, формирование основных теоретико-художественных понятий для овладения анализом и оценкой литературно-художественных произведений);

-интеллектуальный (формирование и развитие умений грамотного и свободного владения устной и письменной речью, навыками логического мышления);

-познавательный (формирование системы гуманитарных и духовных понятий, составляющих основу научных знаний);

-творческий (создание творческих работ, проектов и т.п.);

-исследовательский (выполнение различных исследовательских работ).

**5. Система конкретных педагогических действий**

На уроках русского языка, работая над фонетическим, грамматическим разбором, над правописанием суффиксов и приставок, над усвоением орфограмм, обращаю внимание учащихся на значение слов, на смысл пословиц и поговорок, на нравоучительную сторону того или иного текста. Ведь для гармонического развития личности необходимо приобщение к сокровищам духовной культуры народа, которое мною осуществляется через знакомство с древнейшими жанрами русского фольклора.

При изучении темы «Синонимы», «Антонимы» предлагаю учащимся поработать с понятиями: сострадание, уважение, забота, чуткость, сопереживание, любовь, нежность, сердечность, сочувствие, миролюбие, совесть, благородство, стыд, память, жертвенность, чувство вины, порядочность, угрызение совести.

Совместная работа с учащимися может строиться двумя способами: учитель предлагает ученикам продумать и записать понятия, близкие данному, затем каждый знакомит с результатами своей работы, составляется общий ряд, анализируются основные оттенки, отличающие каждое понятие. Совместно в процессе обсуждения выстраивается ряд близких по значению понятий, записывается на доске, а каждый в тетради анализирует их смысловое содержание.

Для того чтобы подростки могли понять сущность человеческих отношений, которые мы называем дружбой, необходимо рассмотреть ряд следующих понятий: «дружба»- «товарищество» — «приятельские отношения».

Рассмотрим фрагмент урока с использованием пословицы. Учащимся раздаются карточки со словами: честность, правдивость, искренность, лживость, нечестность, неискренность.

На доске записана пословица: Кто один раз солжёт, тому в другой раз не повезёт.

Вопросы и задания:

1. Как вы понимаете смысл пословицы?

2. Чему учит пословица? (честности, правдивость, искренности)

3. Что осуждает пословица? (нечестность, лживость, неискренность)

4. Запишите новые слова в два столбика и сравните их по смыслу:

Честность - нечестность

Правдивость - лживость

Искренность - неискренность

5. Сравните слова первого столбика между собой. Найдите в них сходство и различие.

6. Сравните слова во втором столбике. Найдите в них сходство и различие.

7. Сравните слова первого и второго столбика. Что можно сказать об их

значениях?

Важно научить учащегося не только объяснять значение нового слова, но и пользоваться изученным на практике. Этому помогают образцы употребления слов - готовые словосочетания и предложения, которые могут быть прочитаны, а затем записаны под диктовку. Например: жадность

Словосочетания: жадность человека, человеческая жадность,

необыкновенная жадность, жадность к деньгам.

Предложения: Нет у человека худшего врага, чем его жадность.

Богатому жадность не дает покоя.

После усвоения новой лексики учащимся предлагаю выполнить творческую работу, написать сочинение — миниатюру. Темы могут быть разными.

Вот одни из них: «О доброте», «Что я ценю больше всего в человеке», «О милосердии».

Опыт небольших творческих работ нужен ребятам, в них проявляется их личностное отношение к окружающему миру, ценность и радость бытия.

Предлагается учащимся объяснить пословицы, которые воспитывают и патриотические чувства, и нравственные качества.

При повторении умений постановки знаков препинания в сложном предложении и в предложении с однородными членами можно использовать такое высказывание Д.С.Лихачева: «Воспитание любви к родному краю, к родной культуре, к родному селу или городу, к родной речи — задача первостепенной важности, и нет необходимости это доказывать. Но как воспитать эту любовь? Она начинается с малого — с любви к своей семье, к своему жилищу, к своему учебному заведению. Постепенно расширяясь, эта любовь к родному переходит в любовь к своей стране — к ее истории, ее прошлому, а затем ко всему человеческому, к человеческой культуре».

Задание к этому тексту:

1. Определите тему и идею текста.

2. Определите стиль речи.

3. Найдите предложения с однородными членами, назовите их.

Любая тема в литературе может рассматриваться с точки зрения духовно-нравственного понимания. Но это понятие мы не всегда употребляем на занятиях, заменяя его составляющими: дружба, любовь, уважение к окружающим, честность, порядочность и др. Бесценной является русская классика. Здесь все выверено временем, нет ни единого лишнего слова. Классика бессмертна.

Огромное внимание уделяла русская литература семейному воспитанию. Роман «Евгений Онегин». Разное воспитание Онегина и Татьяны. Русское национальное воспитание в семье Лариных (идея, дух, верность русским традициям, старина и т.д.).

« Но я другому отдана, я буду век ему верна», — говорит любимая героиня Пушкина. Даём правильное толкование, почему Татьяна не приняла любовь Онегина после замужества?

В 6 классе вводится такое понятие как «герой в ситуации нравственного выбора». Изучая такие произведения как «Человек за бортом!» К.М.Станюковича, «Дети подземелья» В.Г.Короленко, «Домой» Н.Д. Телешева, «Песчаная учительница» А.П.Платонова, «Уроки французского» В.Г.Распутина ученики задумываются над такими вопросами:

-Правильно ли поступил герой? Почему?

-А что бы выбрал я на его месте?

-Что значит «сделать нравственный выбор»?

На уроках литературы обращаемся к далекому прошлому. В 6 классе учащимся предлагаю два отрывка из «Повести временных лет». С какой целью? Прежде всего, культурный человек должен знать свою историю. Ведь именно знакомство с ней учит человека ценить то прекрасное, что создал народ. А что дает чтение летописи? Произведения прошлого как бы разрушают преграду между эпохами. Вот это чувство сопричастности и должно возникнуть у молодого читателя.

Сейчас уже ни у кого не вызывает сомнения, что без знания Библии невозможно расширить горизонты личности. Человек, способный воспринять культурные ценности иных эпох и иных народов, преодолевает узость, освобождается от вражды и подозрительности. Я убеждена, что большую роль в формировании духовно-нравственных качеств личности несёт именно знакомство с Библией. Никогда не совершат ошибку те молодые люди, которые будут строить жизнь на вечных христианских принципах добра, любви и справедливости.

Часто практикую на своих уроках сочинения - миниатюры, сочинения –рассуждения о нравственных понятиях : совесть, милосердие, сострадание, благородство.

При изучении в 8 классе отрывка «Отец и сын» из повести Д.Олдриджа «Последний дюйм» стараемся разобраться в таких понятиях, как взаимопонимание, мужество, самообладание.

**6. Внеурочная деятельность.**

С целью формирования духовно-нравственных качеств использую следующие формы работы во внеурочной деятельности:

- школьные традиционные мероприятия (неделя русского языка и литературы, олимпиады, ярмарки, интеллектуальные марафоны и д.р.);

- народные праздники (Рождество, масленица, Пасха, Троица, новый год и д.р.;

**Выводы**

Специфика работы учителя такова, что мы сеем зерна разума и доброты, а прорастают они еще не скоро, не вдруг. Иногда к нашей общей печали не прорастают совсем. Но если после моих уроков учащиеся станут хоть немного чище, добрее душой друг к другу и окружающим людям, если понятия долг, честь, ответственность, порядочность не останутся для многих фразой из книги, то я буду считать свою задачу выполненной, пусть и не полностью.